



Extrait du Décharge

<https://dechargelarevue.com/Yannick-Torlini.html>

Cahier Critique de Poésie n° 29

Yannick Torlini

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : samedi 6 décembre 2014

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Les *Cahiers Critiques de Poésie* (CCP), publiés par le Centre international de poésie de Marseille, change de formule avec cette 29ème livraison : recensions et notes critiques sont désormais réservées à une publication exclusivement en ligne, la revue papier, semestrielle, se concentrant sur les seuls dossiers, ceux-ci étant consacrés à un auteur, voire un thème ou un groupe d'auteurs. Souhaitons aux *Cahiers* de survivre à ce qui apparaît à priori comme une sévère cure d'amaigrissement.

Repéré, parmi les articles critiques de ce n° 29, [Le salut par la langue](#) de **Christophe Stolowicki** à propos de de *Camar(a)de* (aux éditions Isabelle Sauvage) et d' *Un matin tu t'es assise* ([Polder n° 161](#)), d'**Yannick Torlini** :

En deux versions, à deux versants, aux deux modes respiratoires du verset et de l'irréversible, sanglées à l'identique de mortvie deux plaquettes complémentaires très (dis)semblables d'un jeune poète donnent une idée de l'étendue de son registre, de sa tessiture de Janus bifax.

Post-scriptum :

Repères : Pour lire en son intégralité l'article de Christophe Stolowicki, on cliquera sur [Le Salut par la langue](#).