



Extrait du Décharge

<http://dechargelarevue.com/Le-pedalo-ivre.html>

Le pédalo ivre

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : jeudi 1er janvier 2015

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Il y a comme des relations invisibles qui s'instaurent tacitement entre structures. Ainsi depuis longtemps, une relation de filiation entre les revues **Décharge** et **Contre-allées** par exemple. Et dernièrement une relation de voisinage éditorial entre *Polder* et *Le pédalo ivre*. En effet, dans la dernière brassée de ces éditions, deux auteurs sont de récents *Polders* : Grégoire Damon et Simon Allonneau.

Grégoire Damon publie en 2013 : « La danse de Saint-Gilles » (*Polder* [159](#)) en même temps que « Mon vrai boulot » au *pédalo ivre*, et à présent « D'origine ». Alors que Simon Allonneau y donne « La vie est trop vraie » ; il avait publié son premier recueil en 2012 avec « un jour on a jamais rien vu » (*Polder* [156](#)). Lire la critique de ces deux recueils dans le futur n° de **Décharge**.

En outre, il ne faut pas oublier que le premier auteur qui a lancé la collection dirigée par Frédéric Houdaer n'est autre que Thomas Vinau, que **Décharge** a déjà fêté par deux fois, avec le n° [148](#), par Claude Vercey et le n° [157](#), par Georges Cathalo (contributions de Pierre Autin-Grenier, Jean-Claude Pirotte et François de Cornière).

Enfin le fond kraft de la couverture des recueils de la collection rappelle évidemment les cent premiers numéros de la revue.

Maison des passages : 44, rue St-Georges - 69005 Lyon.