

<http://dechargelarevue.com/Sarrazine-no-14.html>



Sarrazine n° 14

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : vendredi 9 janvier 2015

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

La revue qui « se veut laboratoire autour d'un mot » a choisi celui de « **Hors** » pour sa quatorzième livraison. Dans Hors, il y a *or* au milieu et *hs* autour. Stéphane Bouquet, pour sa contribution, a choisi, lui, *Le O de C*. Ce serait à n'y rien comprendre, si l'on ne lit pas le texte très intéressant qu'il donne sur l'usage de la parenthèse (celle qui se referme, comme un cil), logotype de la lune, chez E.E. Cummings [1], ainsi que celui du O dans mOOon par exemple. Son étude très pointue se révèle passionnante. Pour suivre, il s'entretient avec Armelle Leclerc, et lui confie qu'écrivant ses premiers poèmes « j'avais touché une zone d'énonciation qui me convenait. » Et insiste sur le fait que « le poème ne doit jamais quitter le monde qui est là. Il doit toujours sacrifier le langage aux choses ». Il le dit autrement plus loin : « ...la vie précède le poème ». Ce recul et cette lucidité sur sa création sont éclairants. Par ailleurs, vraie découverte de Catherine Rodière- Rein.

Post-scriptum :

264 pages. 16 €. AICLA : 12, rue de l'Héronnière – 44000 Nantes.

[1] orthographe de Stéphane Bouquet