

<https://www.dechargelarevue.com/L-Intranquille-no-7.html>



# L'Intranquille n° 7

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : lundi 2 février 2015

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

C'est la revue de l'Atelier de l'Agneau éditeur. Revue et éditions sont dirigées par Françoise Favretto. Cette dernière s'est longtemps occupée de la revue **M25** en Belgique, avec Robert Varlez, de 1977 à 1992. La publication était mensuelle, - elle sortait tous les 25 du mois, et elle était devenue pour moi, à l'époque, dans son format magazine, avec dessins, créations, critiques, nouveautés, inventivité... l'archétype de la publication parfaite. Les éditions se déplacent en France en 1996, et la revue **l'Intranquille** est créée en 2011.

D'abord un dossier poètes italiens. Avec Bartolo Cattafi, poète « atomiste à résonance métaphysique » disparu en 1979 : *et là, sur le fil de la machine, l'outrage / d'une minuscule étoile de rouille / qui plus elle corrode et corrompt plus elle s'assombrit*. Andréa Zanzotto avec des haïkus : *Cherchant une voie d'issue / parmi les fourbes fourmis / qui amassent une dense solarité* L'un et l'autre traduits par Philippe Di Meo. Patrizia Valduga, à la sensualité exacerbée et Mariangela Gualtieri traduites par Camille Bloomfield. Enfin Elena Aiezza, Vivian Lamarque ainsi que Guido Gozzano, mort en 1916, chef de file de la poésie « crépusculaire », traduits par Anna Serra. Pour suivre, José Bergamín, poète espagnol traduit par Louis-François Delisse *Don Quichotte en sa folie / a plus de raison de reste / que le barbier et le curé* et Mikael Vogel, traduit de l'allemand. Parmi les auteurs français publiés ensuite, on retrouve Régis Nivelle, très présent période 1992-95 dans **Décharge** (n° 69, 77 et 82), avec une phrase ininterrompue et revivifiée par des esperluettes. On retrouve également avec plaisir Patrick Le Divenah (*Polder* [164](#)) et François Huglo. Après l'hommage rendu à Jean-Claude Pirotte par Marie Bronsard, le domaine critique est tenu par Jean-Pierre Bobillot et Françoise Favretto. 7 revues répondent en outre à un questionnaire dont **La Passe, Rehauts, Kahel** et la nôtre. Enfin suite est donnée au Journal intime de Michel Valprémy qui achève l'année 1991. 3000 pages jusqu'à sa disparition en 2007. C'est lui l'auteur du dessin du logo du site (à gauche, ci-dessus).

*Post-scriptum :*

15 €. 1, Moulin de la Couronne – 33220 Saint-Quentin-de-Caplong.