

<http://dechargelarevue.com/I-D-no-547-Le-monde-est-un-gros.html>



I.D n° 547 : Le monde est un gros truc avec du bleu qui dépasse

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: lundi 16 février 2015

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Madame

Ma pensée
recopie la campagne, Madame.

Je vous croise parfois
Au milieu d'autres gens
Qui vous trouvent belle et désirable

Je vous demande de croire, Madame,
À l'exquise vraisemblance de vos mains

Mais moi, Madame,
Je suis du côté de votre pâleur.

Avec ce poème d'exquise salutation, extrait de *Sifflet bleu*, recueil encore inédit, découvrez avec moi la poésie de **Jean-Luc Coudray**. Qu'on se gardera de confondre avec François Coudray, qui a récemment publié un premier livre (voir l'I.D n° [540](#)) et que je présentais dans l'I.D n° [510](#) parmi les *Voix nouvelles*.

La poésie de Jean-Luc Coudray, à ma confusion, ne saurait être saluée comme telle, - et de loin : des éditeurs de belle réputation ont publié ses livres, éditeur de bandes dessinées et de dessins d'humour, éditeurs littéraires comme [L'Atelier de l'Agneau](#), [L'Amourier](#) surtout qui accueille volontiers ses proses poétiques : à son catalogue, quatre ouvrages signés Jean-Luc Coudray. Il semble cependant qu'avec *Sifflet bleu* (titre peut-être provisoire) l'auteur s'écarte de son écriture habituelle, - d'ordinaire *plus classique*, écrit-il - pour explorer un registre plus intime et peut-être plus dérangeant, dans lequel je retrouve le plaisir que j'ai à lire André Frédérique ou Jean Tardieu :

Appel téléphonique

Monsieur, je te téléphone
(Il ouvre sa mémoire historique)
Monsieur, je suis désespéré
(Monsieur installe sa campagne profonde)
Monsieur
(Il pénètre mon histoire comme un voleur alors que je lui ouvre la grande porte)
Monsieur
Je raccroche
Ma femme vient m'aimer doucement
comme une carte de visite.

Parions (facile !) : de Jean-Luc Coudray, on reparlera. Qui en douterait ?

PS:

En savoir plus : Le titre de l'article est une citation tirée d'un poème du *Sifflet bleu*.