

<http://dechargelarevue.com/I-D-no-549-Voici-le-temps-des.html>



# I.D n° 549 : Voici le temps des mutants

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: vendredi 6 mars 2015

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Le terrible et lucide** *Mémorial pour le siècle XX*, découvert naguère dans un dossier consacré par *Décharge* à la revue *Friches*, domine l'ensemble des poèmes réunis dans le dernier livre de **Jean-Pierre Thuillat** publié à *l'Arrière-Pays*. Rappelons la première strophe qui sert aussi d'envoi final :

Il commence à Sarajevo pour s'achever à Pristina  
ça ne fait pas beaucoup de chemin  
juste un détour par Oradour  
une fleur sur Hiroshima

En conséquence de quoi, écartant toute illusion de progrès, symbolisé ici par-dessus tout par *les chimères de [ses] écrans*, l'homme serait condamné à vivre *dans les Ruines*. Car si le livre se présente en un triptyque qui classiquement se développe selon l'ordre chronologique en un hier (intitulé *Marmailles*) et un demain (*Mutants*), on en ressent pas moins que l'appréciation générale est portée par la partie centrale : *Dans les ruines*. Ou, pour le dire plus poétiquement : Dieu, *fatigué du bruit des hommes / est parti jouer/ ailleurs dans l'Univers*.

De ce livre, je vois bien les appréciables vertus : ils ne sont pas si nombreux les poètes qui portent témoignage des *misères de leur temps*, en nourrissent leur poésie. Il revient à l'artiste en effet, ne serait-ce que de loin en loin, dans l'urgence, de se faire porte-parole de ses frères, de les accompagner dans les deuils et les catastrophes, de s'insurger. D'aider à se souvenir de Lampedusa, comme vient de le faire Denis Heurté, dans ce *Bleu naufrage* dont j'aurai à reparler dans un prochain billet.

La poésie de Thuillat est toute de nostalgie, mais aussi de désenchantement vis-à-vis du présent comme de l'avenir. L'historien qu'il est n'aide en rien le poète à resituer les choses, à prendre une distance, mais le tire au contraire vers un *plus jamais hélas !* qui semble le cri commun aux poèmes de la première partie, dans l'évocation de ce pays *entre Loire et Garonne, où personne n'entendra plus le parler troubadour, qui avait éveillé les gens de par ici*. Dès lors, les poètes d'aujourd'hui sont *fossoyeurs du présent* ; et persuadé de *vivre un temps de décadence*, l'auteur quitte me semble-t-il le domaine de la sensibilité poétique pour rejoindre celui de l'idéologie : en cela, la lecture de la troisième partie, dans son absolue négativité, me fut pénible : *Des gouffres qu'on ne voit pas se forment sous nos pieds. On n'y prend pas garde mais ça s'effondre par en dessous*.

S'il est juste d'être inquiet des évolutions, on est aussi en droit de les observer avec bienveillance, à l'instar d'un Michel Serres dont une citation sert d'exergue, loin quant à lui de désespérer de sa *Petite Poucette*. Pourquoi une tête autrement faite, de *Mutants* pour reprendre le mot de Jean-Pierre Thuillat, ferait-elle une mauvaise tête ? Pour le poète, en revanche, le verdict est sans appel, et le constat douloureux : *nos fils sont devenus étranges étrangers*. Et, *en dépit du désir fou de les séduire*,

Ils ont ri de nos maux d'esprit  
se sont moqués du sel de nos mots  
Ils refusent le jour qui baisse sur la nuque  
ils s'affament de bruits et d'images de feu.

Je me rappelle tout d'un coup d'un numéro de *la Tour de feu*, convoquant les poètes à s'insurger *Contre l'esprit de catastrophe*. Tout pousse à penser que ce mot d'ordre demeure d'actualité.

PS:

**Repères : Jean-Pierre Thuillat** : *Dans les ruines*. éd. L'Arrière-Pays (1 rue de Benwhir - 32360 - Jégun ). 72 p. 14Euros

De la revue *Friches*, animée par Jean-Pierre Thuillat, le numéro 117 a été récemment l'objet de l'article [Albertine retrouvée](#) (en [Repérage](#) sur notre site) ; et n° 116 repéré dans l'article [Un numéro très troubadour](#).

Sur Jean-Pierre Thuillat, l'I.D n° [219](#) a rendu compte de son livre d'historien : *Bertrand de Born, histoire et légende* (Ed. Fanlac).

On trouve le poème *Mémorial pour le siècle XX* dans le dossier *Friches de Décharge* [114](#).

**Denis Heudré** : *Bleu naufrage - Elégie de Lampedusa*. Ed. [La Sirène étoilée](#) - 12Euros.

**Michel Serres** : *Petite Poucette* . [Ed. Le Pommier](#).