



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/Actualites-de-Delfine-Guy.html>

# Actualités de Delfine Guy

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mercredi 8 avril 2015

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Née Delfine Guy**, elle est revenue à son nom d'origine après un long détour sous le pseudonyme d'*Andréa Taos* dont nous publions *Bleu de chauffe* en 2011, dans la collection *Polder*. Elle s'en est expliquée dans *Décharge* [163](#) par le texte intitulé *Trouver une nouvelle famille*, recueilli dans l'enquête : *Nom, masque, pseudo*, des *Ruminations*.

Il semble que Delfine Guy soit désormais résolument présente au monde, davantage qu'Andréa Taos : elle est pour l'heure en résidence à *La Fileuse*, friche artistique de Reims, qui ouvrira ses portes au public samedi 11 et dimanche 12 Avril : on pourra donc la rencontrer, découvrir son travail actuel présenté comme *Poésie minérale*, et se procurer *Bleu de chauffe* dont elle présente les derniers exemplaires du premier tirage.

Alors qu'elle annonce la parution de *Cinq poèmes* dans le numéro double 149-150 de la revue [Po&sie](#) que dirige Michel Deguy, chez Belin, elle nous a confié une suite de ses nouveaux textes, qu'on découvrira dans la chronique *Droit de suite*, de *Décharge* 166 (à paraître), et dont sont tirés les deux poèmes qui suivent.

### Le saut de Louve

Louve ne dort pas.  
La femme assoupie sous le pelage de Louve  
observe les ruelles,  
les destinées formant rigoles de brève sincérité,  
toutes attirées vers la margelle  
de ce puits qui fait perdre aux hommes  
haleine et raison. Louve pareillement  
abrite la peur. Elle court pour vivre,  
non pour verser. La femme en Louve  
rêve d'humanité. Par instinct elle attend, l'oeil  
à demi clos, Femme-qui-court, fidèle de mémoire,  
salue l'instant de résurgence. Elle ne bondira  
qu'à seule fin de labourer le troupeau,  
de mettre en pièce les galeux de tiédeur.

### Kraa-kraa

Ô corbeaux qui exercez votre vigilance  
sur l'âtre noir des choses,  
paonne empaillée sur un froid linteau,  
j'entends votre langue,  
je vous suis familière.  
Vôtre, je suis, par la longue lignée  
de femmes indiennes portant  
attribut et nom, chevelure violette  
au soleil,  
qui croassaient à la face des blancs de Cortès  
le mal du lieu conquis, la voie de magie.

*Post-scriptum :*

**Repères** : *La Fileuse*, friche artistique de Reims : 26 rue du Dr Schweitzer.

Revue [Po&sie 149/150](#), aux éditions [Belin](#) : 30Euros.

**Andréa Taos** : *Bleu de Chauffe*. [Polder](#) 150.