

<http://dechargelarevue.com/I-D-no-564-Crier-contre-les-murs.html>



# I.D n° 565 : Crier contre les murs

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: mercredi 13 mai 2015

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Laurent Bouisset** : repéré à l'occasion d'un remarquable poème sur le basket dans la pépinière de Patrice Maltaverne, *Traction-brabant*, - en son numéro 55 lors. S'en est suivi un échange de messages (quelques), la réception d'un manuscrit alors jugé par trop hétérogène, la publication au final d'une *Fredaine bosniaque* dans le *Choix de Décharge* (en sa [163ème](#) livraison). Depuis, de loin en loin, de ces signaux qui marquent d'ordinaire une trajectoire de poète, qui s'allument de revue en revue. Dont l'anthologie *Triage* 2014 des éditions *Tarabuste*, parmi les fanaux les plus parlants.

Et puis une activité que je ne dirai pas parallèle, mais de fonds : qui met Laurent Bouisset, grand voyageur selon ce que je perçois (sans grand mérite, lisez le fourmillant blog du poète : [fuego del fuego](#)), en étroit contact avec la poésie et la littérature sud-américaines qu'il traduit. Ainsi, après bien d'autres travaux, annonce-t-il pour septembre, aux éditions marseillaises du *Port d'attache* de Jacques Lucchesi, un ouvrage regroupant des poèmes latino-américains : *Vivre fort*. L'aventure poétique est une aventure collective, toujours.

Il y a quelques jours, reçu un ensemble inédit : *Douze poèmes*. Décisifs. Le saut qualitatif qu'on attendait, qui en impose. Après quoi il n'y a plus grand chose à dire. Mais à lire, oui : un poème, presque arbitrairement prélevé parmi cette suite, voici. Plus exactement un fragment de poème, vu les contraintes que je me donne sur ce blog.

Que ces poèmes, on les retrouvera dans *Décharge*, il n'est pas nécessaire d'être grand clerc pour deviner ...

Les murs

Crier n'est rien contre les murs.  
On crie quand même.  
Donc les murs restent.

Les murs se coulent en nous,  
on participe à leur mission,  
on est leurs fils.

On est la blancheur du plâtre avec eux.  
On est le silence du parpaing quand on éructe  
et qu'on les frappe.

Et nos têtes viennent saigner contre eux.  
Et nos cris dessus coulent comme des mollards.  
Et même alors on les produit.  
On les respecte en les frappant, les murs.

Même on les met.

On les met de partout dans nos tunnels.  
Dans notre purée de temps contrit.  
Et dans l'amour aussi ils viennent.  
Ils viennent aussi dans l'amour libre...  
Ils ont le parfum de l'omniprésence, les murs !

C'est leur faiblesse.

(Laurent Bouisset : extrait de *Douze poèmes* - inédit.)

PS:

**Voix Nouvelles** : La dernière en date : Caroline Fouchac (I.D n° [561](#)), remarquablement reçue par nos lecteurs. Auparavant : Le Golvan (I.D n° [557](#)) ; Géraldine Serbourdin (I.D n° [554](#)) ; Jean-Luc Coudray (I.D n° [547](#)) ; Mathilde Vischère (I.D n° [545](#)) ; et dans les *Repérages* : [Albertine Benedetto](#).

Et bien sûr, chaque trimestre, dans le *Choix de Décharge* (Ainsi, dans *Décharge* [165](#), Nicolas Rouzet, Elise Semelin, Gaël Tanniou, Natacha Lafond, etc. )

**Traction-Brabant** : chez Patrice Maltaverne ( 12 rue de l'abbaye - 57 000 - Metz). 12€ pour 5 exemplaires /an. Dans le n° 61 : Ferrugio Brugnaro (lisible, par exception), Géraldine Serbourdin, Gérard Paris, Florian Tomasini, Chloé Charpentier, Anna Maria Celli : *Prends ma tête / Emporte-la dans un panier / et jette-la dans la rivière...*