



Extrait du Décharge

<https://www.dechargelarevue.com/Decharge-101.html>

Décharge 101

- La revue papier -

Date de mise en ligne : mercredi 17 mars 1999

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Edito

Beaucoup de réactions, positives, voire enthousiastes, pour la plupart après le chambardement du n° 100. On regrette quelquefois la devanture kraft mais comme je crois l'avoir expliqué, s'il me fallait continuer, cela ne pouvait aller sans un complet renouvellement et de la fabrication et de la forme. Contempler la couverture du peintre surréaliste Yves Elléouët demeure un régal pour les yeux. Celle d'Edwin Apps, itou.

De plus, l'association en partenariat avec le Dé Bleu exigeait une présentation plus soignée. Décharge s'occupe de tout ce qui est rédaction et gestion de la

revue et le Dé Bleu de la partie distribution-diffusion, C'était de ce fait doubler les capacités de Décharge et montrer par la même que la petite revue quelque peu méprisée pendant des années pouvait être enfin considérée, avec une autre physionomie et sans rien changer au contenu.

Décharge en 99 numéros avait tout prouvé avec ce système artisanal tenant à la ténacité du revuiste, à la limite du borné. Comme d'hab', j'ai hésité avant de me lancer dans cette nouvelle formule, plus difficile à tenir.

Le nouveau rythme trimestriel présente le gros avantage d'être moins contraignant et harassant. Il a cependant un inconvénient de taille : on est un peu moins au fait de l'actualité et le nombre de publications reçues depuis septembre dernier est astronomique. On sera plus sévère, plus drastique, plus subjectif, enfin plus quoi. Autre chose, on salue l'arrivée très attendue de Jean-Pierre Georges, qui vient rejoindre le staff, d'autant que le bougre de Jean-Claude Martin fait relâche à répétition. Par ailleurs, Alain Kewes réitère son appel pour recevoir des nouvelles inédites dans sa rubrique « L'inouïe de... ». Bref, la revue repart...

N' 1 0 1. Pas sans un, hein ?

Post-scriptum :

Sommaire :

Intro (Jacmo)

Nouvelles à varier (Denis Pellegrini)

Le moi chronique (Jean-Pierre Georges)

DOSSIER : Sabine Macher (Rouzeau/Dubost)

Sabine Macher : s'écrire vivante

sept questions à Sabine Macher (Rouzeau/Dubost)

Sabine Macher : rien ne manque au manque

Revuistes et revues (Christophe Forgeot)

A l'oeil nu (Alain Kewes)

L'inouïe de Gilbert Millet

Jean L'Anselme : la mort de la machine à laver

Bruno Berchoud : tout arrive de justesse

Misère de la poésie (Lucien Wasselin)

Dia (Jacmo)

Thierry pérémarti : signes avant-coureurs

Le choix de Décharge :

Guy Chaty, Eliane Bélaud, Claude du Peyrat, Evelyne Morin, Régis Roux, Joël Vaslin, Michel Perdrial, Christophe Manon, Mathias Richard,

Jean-René Lassalle

Echange (Yves-Jacques Bouin/Jean Le Mauve)

Les ruminations (Claude Vercey)