

<http://dechargelarevue.com/Une-livraison-exceptionnelle-1070.html>



A propos de Décharge n° 166 :

« Une livraison exceptionnelle » (Georges Cathalo).

- La revue papier - Les petites coupures -

Publication date: vendredi 4 septembre 2015

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Après Michel Baglin, et sur le même site [Texture](#), **Georges Cathalo** donne son sentiment sur le dernier numéro de *Décharge*.

Avec une régularité de métronome, Jacques Morin propose au début de chaque trimestre de copieux numéros de la revue qu'il dirige depuis 1981. Ici, le dosage est toujours parfait entre les différentes approches de la poésie vivante et c'est ce qui justifie sûrement la belle renommée de *Décharge*, revue-papier complétée par la revue-écran : <http://www.revuedecharge.com> .

On notera ici les contributions de poètes reconnus tels que Daniel Biga, Jean-François Mathé ou Jean-Pierre Georges. On regrettera ensuite l'absence de poèmes ou d'écrits dans l'émouvant dossier consacré à Georges Bonnet, discret poète nonagénaire. De numéro en numéro, l'ouverture aux poésies étrangères se poursuit avec la découverte de l'Allemande Gisela Henau et du Suédois Bruno Keats Oijer. On ne saurait passer sous silence les lettres-poèmes que Marie Desmaretz adresse à des proches ainsi que la suite des 20 poèmes regroupés par Michel Baglin sous le titre de Charlie's blues. Citons cette observation : « quand on ne vénère qu'un livre / on est prêt à brûler tous les livres » à laquelle tout le monde devrait souscrire et qu'il est réconfortant de trouver dans une publication poétique.

Avec des chroniques et des dossiers, des poèmes et des critiques, ce n°166 orné de belles illustrations de Coline Bruges-Renard est une livraison exceptionnelle.

PS:

Repères : Sur *l'absence de poèmes* dans le dossier Georges Bonnet, on lira ma mise au point dans la note de Repérage : *Inédits de Georges Bonnet*.

Dans la même livraison critique trimestrielle, Georges Cathalo rend compte du polder 166 : *Monde, j'aime ce monde*, de **Daniel Birnbaum**. On le retrouvera en [Petite coupure](#) à la suite du polder, ou on lira à la source, c'est-à-dire sur le site *Texture*, l'intégralité des [Lectures-Flashes 2015](#), de Georges Cathalo.