

<http://dechargelarevue.com/A-l-affiche-Georges-Cathalo.html>



# A l'affiche : Georges Cathalo & Emmanuel Hiriart

- Le Magnum - Repérage -

Publication date: vendredi 11 septembre 2015

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

[Georges Cathalo](#), oui, le gardien de *Phares dans la Nuit*, que vous lisez régulièrement dans *Décharge*, sera bientôt l'invité de Jean-Claude Martin et de la Maison de la poésie de Poitiers. Vous connaissez ses chroniques, découvrez le poète et peut-être, qui sait ?, en cette période de Coupe du monde de rugby, l'amoureux de l'*Ovalie*.

Autre invité du jour : **Emmanuel Hiriart**, dont le dernier numéro de la revue *Poésie/première* consacrée à la poésie belge d'expression néerlandaise, vient d'être saluée par Jacmo, à la [Une](#) de notre *Magnum*. Un poète à découvrir également.

Ce duo de choc sera présent au 198 rue du Faubourg du Pont Neuf, à Poitiers, le samedi 26 septembre, à 18 h.

**Après coup** : ( Mise au point ) : Le nom d'Emmanuel Hiriart est tellement attaché, de longue date, au titre de *Poésie / première* que je lui conservai la direction de cette revue, alors que **Martine Morillon-Carreau** a pris la relève. Et c'est sous la responsabilité de cette dernière qu'a été publié en particulier le récent numéro sur la poésie belge d'expression néerlandaise.

**Un commentaire de Martine Morillon-Carreau :**

« L'ami Emmanuel »... a, durant de si longues années, donné sans compter son temps et ses compétences à *Poésie/première*, que l'erreur de *Décharge* est vraiment, vraiment, plus que pardonnable !!!

Je précise donc également qu'Emmanuel, qui nous a fait l'amitié d'assumer la présidence jusqu'au numéro 60 inclus, avait, depuis le numéro 58 (mars 2014), cédé la lourde fonction de Â« Directeur de la publication Â» à une Â« Direction de Rédaction Collective Â» composée de quatre membres : Philippe Biget, Guy Chaty, Jean-Paul Giroux et Martine Morillon-Carreau. Pas moins de quatre personnes donc, pour tenter de Â« remplacer Â» Emmanuel...

En cordialité poétique,

Martine Morillon-Carreau.