



Extrait du Décharge

<https://dechargelarevue.com/Sophie-Desseigne-editrice-et-poete.html>

Sophie Desseigne, éditrice et poète

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : lundi 14 mars 2016

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Certainement retrouverons-nous en juin prochain, comme chaque année désormais, Sophie Desseigne sur le stand de ses éditions *p.i.sage intérieur*, au Marché de la poésie de Paris, pour le lancement des deux livres annuels de la collection *3, 14 g de poésie*. Des indiscretions nous permettent de nommer dès à présent les auteurs de la cuvée 2016 (une femme et un homme, c'est la règle) : ce sera Sylvie Durbec (mais oui, elle est aussi au sommaire de *Décharge* [169](#) !) et Michel Bourçon, invité surprise l'an passé aux [rencontres de Bazoches](#). Notre revue l'a publié régulièrement (en dernier lieu : la suite *Tout ce qui dure*, dans *Décharge* [149](#)).

En réalité, si habitude il y a, de rencontrer l'éditrice sur la place Saint-Sulpice, l'habitude est récente. Si récente ? on s'en étonnera. Elle ne date en effet que de 2013, date de la création des éditions, ce qui souligne avec quelle rapidité celles-ci ont trouvé leur place dans le champ poétique, alors que rien, si l'on se fie aux apparences (lesquelles sont trompeuses, je ne vous apprend rien) ne laissait présager leur surgissement.

Nous laisserons, dans un prochain *Décharge* (170, selon toute vraisemblance), Sophie Desseigne expliquer avec ses mots les circonstances qui l'ont conduite à s'engager dans l'aventure éditoriale. Mais on lèvera une partie du voile en visitant le site dédié à [Jean Desseigne](#) : on découvrira en l'occasion un poète pour le moins méconnu, que nous recommandons nonobstant Hubert Haddad. : *J'ai rencontré Jean Desseigne bien des fois à Chaumont, un verre à la main, au milieu des livres*. Connaissez-vous ouverture plus apéritive ?

2013 aura été pour Sophie Desseigne une année cruciale car c'est aussi à partir de cette date qu'elle s'autorise à donner à lire ses premiers poèmes, *Viabilité hivernale* paraît dans *le Choix de Décharge* [157](#) (Mars 2013) ; et cette même rubrique accueillera à nouveau la poète dans ses numéros [159](#) et [164](#). Une poignée de textes nouveaux vient de me parvenir, d'une écriture de plus en plus convaincante. En attendant de les découvrir dans la livraison de juin, de notre revue, relisons la fin d'*Arbre rouge*, paru dans *Décharge* 164 :

C'est la mer et c'est le premier matin du monde. Grise elle est et le ciel aussi. Puis rose elle est et le ciel aussi. Dense elle est, tu peux t'en vêtir et danser.

Elle ouvre ses voiles d'argent berce ton corps et l'enveloppe de senteurs marines tu prends la vague et son éclaboussure d'écume. Elle te fait l'amour des origines et te dépose sur le sable dans un dernier murmure le coquillage te racontera l'histoire

Petit jockey tient le mors cheval son galop se délie jusqu'à cette foulée infernale tous muscles bandés écumant très vite la ligne d'arrivée est franchie petit jockey lâche le mors c'est la fin

Toutes ces mères dévorant leur progéniture, bout de chair par bout de chair qu'elles n'en finissent pas de digérer. Tous ces pères aux abonnés absents ne voyant pas plus loin que leurs couilles. Hoquets des peurs enfouies. Recoudre les morceaux de soi. Rapiéçage sans fin pour éclopés du divan. Oublier tout ça. Vivre.

Post-scriptum :

Repères : Sur les éditions *p.i.sage intérieur*, consulter [le site](#). Rappelons que si Sophie Desseigne en est la responsable, l'animateur de la

collection *3, 14 g de poésie* est Yves-Jacques Bouin, qu'on ne présente plus. Sur *3, 14 g de poésie*, voir l'I.D n° [476](#) : *Tout bien pesé*.

A paraître en 2016 : **Michel Bourçon** : *Demeure de l'oubli* et **Sylvie Durbec** : *Femme(s) passagère(s) de l'est*.

Précédemment, ont paru : en 2013 : *Agrès acrobates* d'Anna Jouy, et *Sous les feuilles* de Christian Degoutte, en 2014 : *Lisières* de Mathilde Vischer, *Planches* de Samuel Dudouit., en 2015 : *Mains*, suivi de *Sonder le vide* de Myriam Eck, *Algues & Barges (et autres bestioles)* de Patrick Le Divenah. Chaque volume : 8Euros (11 rue Molière - 21 000 - Dijon)

Sophie Desseigne : Prochainement : dossier dans *Décharge* 170 : *Mémoire, filiation, paysage intérieur*, de Sophie Desseigne et aussi : *Hivernage* et *Je suis dans le cerisier* - poèmes.

Poèmes dans *Décharge* [157](#), [159](#) et [164](#). On la retrouve également dans [Les Bourguignonnes](#), n° 16 (décembre 2015) de la revue *Cabaret* (Alain Crozier - 31, rue Lamartine - 71800 La Clayette).