



Extrait du Décharge

<https://dechargelarevue.com/Sabine-Weiss-a-la-une-1287.html>

Sabine Weiss à la une

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mardi 5 juillet 2016

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Der de Libé ce jeudi 30 juin : Portrait de Sabine Weiss, 91 ans, photographe. Actualité : exposition au Château de Tours et à la galerie les Douches (Paris X°).

En 2011, lorsque nous pensons à faire un numéro Hors Série (« Pour fêter les 30 ans de la revue et le passage du n° 150 »), je propose à Catherine Mafraud-Leray qui s'occupe de la partie iconographique de la revue de revenir sur les différents peintres qu'elle a présentés jusque là, avec entre autres Hugh Weiss (le mari, décédé depuis lors) pour le n° 132. Elle me propose bien mieux avec toute une série de photos extraordinaires de Sabine Weiss que son auteure nous permet de publier à titre gratuit (14 photos n&b, et 2 en couleurs pour la couverture). Elle ajoute même un poème :

AIMER SIMPLEMENT ET NE PAS OUBLIER

L'AMOUR DES GENS

Je n'aime pas les choses très éclatantes mais plutôt la sobriété ...

Il ne s'agit pas d'aimer bien, il faut être ému.
L'amour des gens, c'est beau ...
C'est grave, il y a une profondeur terrible.

Il faut dépasser l'anecdote, dégager le calme, le recueillement.

LA SIMPLICITÉ

Apprendre à voir les détails les plus simples,
mais qui expriment tout et éclairent l'essentiel :
Le détail qui fait l'ensemble
Le petit geste qui indique le mouvement
Le fléchissement du doigt qui suggère l'état d'âme
L'expression de l'individu qui parle de la foule
L'infiniment petit qui raconte le grand
Le regard de l'autre qui dit son angoisse ou sa joie.

LA MÉMOIRE

Je photographie pour conserver l'éphémère, fixer les hasards,
garder en image ce qui va disparaître : gestes, attitudes, objets
qui sont des témoignages de notre passage. L'appareilles
ramasse, les fige au moment même où ils disparaissent.

Sabine Weiss

Post-scriptum :

[Décharge Hors Série 2011](#) : 6 Euros, à l'adresse de la revue, 4 rue de la boucherie, 89240 - Egleny.

Dans ce même numéro : 6 poètes allemands choisis et traduits par Rüdiger Fischer. Des inédits de Jean-Paul Klee. Et les lecteurs de Décharge jugent leur revue préférée ...