



Extrait du Décharge

<https://dechargelarevue.com/Encres-vives.html>

# Encres vives

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : jeudi 20 octobre 2016

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

Après [La Porte](#), coup de projecteur sur **Encres vives**.

Après avoir été grand détracteur des éditions à compte d'auteur, il est naturel de mettre en relief celles qui, à l'inverse, font un travail honnête à tout point de vue.

Ce qui est le cas d'**Encres vives** qui existe depuis 1960, avec une riche histoire, longue de plus d'un demi-siècle, des polémiques, des scissions et des orientations tranchées, avec forcément pas mal de changements au sein du comité de rédaction autour du responsable Michel Cosem.

On peut distinguer aujourd'hui trois sortes de cahiers (tous de 16 pages format A4) :

*Encres vives*, le magazine, à la publication mensuelle qui a dépassé les 450 numéros où apparaît le comité de rédaction (12 membres). Auteurs confirmés, anthologies, dossiers sur un auteur. On peut s'abonner pour un an (12 n°) : 34 Euros. Avec des poètes comme Jean Joubert, Marcel Migozzi, Régine Ha Minh-Tu ou Werner Lambersy (pour n'en citer que quatre !)

*Collection Encres Blanches* qui a dépassé les 660 numéros, dont la particularité est de comporter une couverture blanche. Elle est réservée plutôt aux nouveaux poètes. Avec, par exemple, Albertine Benedetto, Said Mohamed, Eric Chassefière ou Christophe Lévis (pour n'en citer que quatre !)

*Collection Lieu* qui a dépassé les 330 numéros. Ces deux dernières se vendant au numéro : 6,10 Euros. Avec Alain Guillard, Jeanine Baude, Slaheddine Haddad ou Romain Fustier (pour n'en citer que quatre !)

Chaque volume est tiré autour de 150 exemplaires, et les auteurs reçoivent 5 exemplaires gratuits.

On approche toutes collections confondues les 1500 numéros, ce qui est ahurissant, et un nombre pharamineux de poètes au catalogue, certains ayant été découverts grâce à ces éditions, d'autres réputés étant passés par là aussi.

Stimuler la création et donner une vision de la Poésie, telles étaient et sont les deux missions d'**Encres vives** parfaitement réussies.

*Post-scriptum :*

Michel Cosem : 2 Allée des Allobroges - 31700 Colomiers  
<http://encresvives.wix.com/michelcosem>