



Extrait du Décharge

<http://dechargelarevue.com/Ce-que-vous-preferez-sur-le-site.html>

Ce que vous préférez sur le site

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : vendredi 30 décembre 2016

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

A l'heure des bilans, regard sur le site en cette fin d'année. A mon tour, je cède à la tradition, tirant profit de ce révélateur qui affiche en coulisses le nombre de visites, de clics sur les articles mis en ligne, indiquant ainsi le plus ou moins grand intérêt des lecteurs. Notre *audimètre* donc, dans lequel apparaît, à côté du relevé du jour, le relevé des trente meilleures audiences depuis le début des activités .

J'avais pris l'initiative d'un premier relevé en début d'année (à la date du [17 février 2016](#), pour être exact), et je précisais alors : *Vu que les visites s'accumulent à présent depuis des mois, il devient de plus en plus difficile à un nouvel article de percer, d'arriver dans les trente les plus lus, d'autant que nombre de places sont occupées par des visites à des numéros de Décharge surtout, et de Polder, ce qui paraît assez normal.* L'apparition de deux articles nouveaux dans ce *hit-parade cumulatif*, le premier sur [Le poète palestinien Ahsraf Fayad condamné à mort](#), le second, l'I.D n° [586](#) rendant compte sous le titre *Les Mains molles ne sont plus des mains*, du livre **Myriam Eck** : *Mains* (aux éditions p.i sage intérieur), avait motivé la rédaction de ce premier billet. Le sort de l'un et l'autre fut bien différent : une flambée d'intérêt trop vite retombée pour le premier, tandis que l'audience du second n'a cessé de croître, a quasi rattrapé celle de l'article le plus lu, à savoir - et toujours - l'I.D n° [536](#) : *Les Bonnes manières*, à propos du livre de **Guillaume Decourt** : *Diplomatiques* (aux éditions Passages d'Encre).

Malgré les évolutions, les autres articles alors en place sont demeurés parmi les favoris des visiteurs : [Actualités](#) de **Danielle Fournier**, qui annonçait en mars 2015 la venue de la poète québécoise à Dijon ; *La liseuse, la lisière*, l.I.D n° [545](#), à propos de *Lisière* de **Mathilde Vischer**, (p.i. sage intérieur éd.) ; *Construction d'un lieu, dit Cassetan* où nous entraînait *Contours d'un piège* d'**Etienne Paulin**, aux éditions Lanskine (l.I.D n° [538](#)). Mais le révélateur a depuis fait apparaître l'intérêt des lecteurs pour l'I.D n° [558](#), qui rend compte du *Panorama* de **Françoise Siri** et son *enquête sur la poésie francophone du XXIème siècle* ; pour le repérage du [14 Mars 2016](#), saluant **Sophie Desseigne**, poète et éditrice ; pour - récemment - l'I.D n° [589](#), à propos du livre de **Cécile Guivarch** : *S'il existe des fleurs*, à L'Arbre à paroles. Enfin, comme pour le précédent relevé, une revue est présente, à *Traction-Brabant* s'est substituée *Dissonances* n° 26, désignée comme [revue du mois](#) en juin 2014.

Ainsi l'on mesure et l'on classe, il y a quelque chose de rassurant dans cette mise en ordre, cette hiérarchisation. Pourtant, sait-on bien au juste ce qui est mesuré ? Que connaît-on au final, le nombre des visiteurs ou un nombre de lecteurs ? Et qu'est-ce qui suscite cette visite ou cette lecture : l'article lui-même, le livre dont l'article est le prétexte, ou salue-t-on l'art d'un auteur à référencer les articles qui parlent de son oeuvre ? Malgré ces questions et les réserves qu'elles entraînent, je reste attentif, je l'avoue, au nombre de visites quotidiennes, à la moyenne du mois : savez-vous que ce mois de décembre 2016 aura été celui qui a vu le plus grand nombre de visiteurs sur notre site ? Un tel constat continue malgré tout à me réjouir. Faut-il être bête !

Post-scriptum :

Repères : Sur le même sujet, un premier article, sous le titre [Ces articles que vous préférez](#), est paru en repérage le 2 Février 2016.

De **Guillaume Decourt**, on a pu lire récemment *9 h 50 à l'Hôtel-Dieu*, à *Passage d'Encres*, dont rend compte l'I.D n° [667](#) : *Qui se soucie du pauvre Decourt ?*