



Extrait du Décharge

<https://dechargelarevue.com/Dierese-no-69.html>

# Diérèse n° 69

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mardi 14 février 2017

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Deux choses entre pas mal d'autres dans cette livraison dense et riche comme chaque fois.**

**Daniel Abel** d'une part, à qui est confié par parenthèse l'éditorial : « L'honneur de dire ». Il est interrogé par Bruno Sourdin. Et l'entretien est passionnant. Il y parle de sa vie, de son enfance vosgienne *J'étais attiré absolument par les rivières*. Il y parle du Â« printemps des sèves Â» : *cette écriture pulsive, conquérante...* de la vie à la ferme, (*la gestuelle efficace, économe de paroles...*), de l'exode, du parallèle entre les Vosges et les terres indiennes du Nouveau Monde qu'il visita (Arizona, Utah)... Le mot qu'il répète le plus souvent est celui de « liberté ». Enfin il en vient au surréalisme, avec « son côté flamboyant, révolutionnaire » et sa rencontre étonnante avec Elisa et André Breton, en 1958. Il décrit l'appartement rue Fontaine : *On était bien au coeur de la magie surréaliste, des hasards objectifs*. Ce n'est que la première partie. On attend la suite avec impatience.

D'autre part, suite des inédits d'**Hélène Mohone**, avec cette fois des poèmes, présentés par Jean-Luc Coudray. Il s'agit d'ébauches souvent. Avec cependant quelques pièces structurés et achevés. *En suçant le caillou, on deviendrait bleu et couleur blanche des éblouissements, ocré des terres ferrugineuses et petit poisson entre les coraux*. Ce qui est sûr, c'est que, même dans les amorces de poèmes, inachevées, laissées en plan, on est happé par le style et une façon très personnelle de lancer les choses.

*Post-scriptum :*

15 Euros. Daniel Martinez : 8, avenue Hoche - 77330 Ozoir-la-Ferrière.