



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/vu-par-Christian-Degoutte-1456.html>

A propos du polder 171 :

vu par Christian Degoutte

- La collection Polder - Les petites coupures -

Date de mise en ligne : mercredi 19 avril 2017

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Un beau cadeau, que nous fait **Christian Degoutte**, en *salade* dans *Verso* 168 (mars 2017), où il commente les *polders* parus en 2016, dont *les 4 titres donnent un bout de l'éventail des genres poétiques d'aujourd'hui*. J'ai reproduit l'ensemble de sa critique dans le billet de *Repérage* du [22 Mars](#), auquel je renvoie aussi bien qu'au texte original dans *Verso*.

J'égrènerai ici une par une au fil du temps et dans l'ordre qu'il a choisi, les appréciations de Christian Degoutte sur chacun de nos *polders*. Voyons ce qu'il dit du n° 171.

2 - Du côté du poème narratif : *Deux frères*, de **Sammy Sapin** : on s'en fout vite de savoir si c'est de la poésie ou pas. On lit comme c'est écrit sans se casser la tête sur les vers. C'est deux petits exposés croisés des bios de Bukowski et Wittgenstein avec des citations de l'un et de l'autre (...). Sympa et rigolo.