



Extrait du Décharge

<https://www.dechargelarevue.com/Christiane-Tricoit-1945-2017.html>

Christiane Tricoit (1945 - 2017)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : vendredi 14 avril 2017

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Le site de Françoise Favretto, relayé par Poezibao, nous apprenait il y a quelques jours la mort soudaine de Christiane Tricoit, terrassée par une crise d'asthme. Et je m'aperçois combien il est difficile de parler d'une éditrice, que nous dissimulent les titres qu'elle a publiés avec clairvoyance et générosité. Ainsi, elle nous abandonne, nous laissant comme ultimes preuves de son activité, ces derniers livres : *Rhizome*, de [Christophe Stolowicki](#), et *9 heures 50 à l'Hôtel-Dieu*, de [Guillaume Decourt](#), dont nous rendions compte il y a peu.

Je la connaissais mal, même si depuis deux à trois ans, il me suffisait de traverser l'allée du Marché, place Saint-Sulpice : le stand de *Passage d'encre* se dressait en face de celui de *Ficelles*, où Vincent Rougier tenait table ouverte pour notre revue *Décharge*. Conversation brève avec Christiane Tricoit, chaleureuse mais fort sollicitée par ses auteurs, toujours nombreux à se presser autour de l'éditrice : nos échanges revenant le plus souvent, comme aimantés, sur les publications de Philippe Jaffaux, pour lequel nous partagions une commune attention depuis le mémorable [Alphabet](#), qu'ont complété plus récemment des entretiens avec Béatrice Machet : [Écrit parlé](#).

Avec la mort de Christiane Tricoit, la poésie perd un de ces acteurs lucides et audacieux, si nécessaire pour accompagner et faire connaître les écritures exigeantes, dérangeantes.

Post-scriptum :

Repères : Sur Christiane Tricoit, consulter le site [Chronercri](#), lié à l'Atelier de l'Agneau et Françoise Favretto, ainsi que le site de la Maison des Écrivains : [ici](#).

Philippe Jaffaux vient de publier *Entre*, aux éditions *Lanskine*. On y revient bientôt.