



Extrait du Décharge

<https://www.dechargelarevue.com/Une-revue-toujours-au-sommet-A-L.html>

A propos de Décharge 173

« Une revue toujours au sommet » (A. L.)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : lundi 10 juillet 2017

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Décharge 173 : Deux critiques s'y collent dans le même temps, croisent leur point de vue : **Georges Cathalo**, sur le site *Texture*, **Alain Lacouchie**, dans le 124ème numéro de *Friches*. Je leur donne la parole, en les remerciant l'un et l'autre de leur attention. Quant à ceux qui soupçonneraient que là, je fais de la pub pour notre revue, je les rassure : oui, c'est de la pub. Ah ! ah !

Alain Lacouchie :

Georges Cathalo avec *Phare dans la nuit* s'attarde sur les éditions Po&Psy et James Sacré, qui signe un article intitulé « *le motif dans mes livres de poèmes* », libèrent la revue. Jean-François Mathé donne à lire ses poèmes : *Passages entre chien et loup*. A suivre, les textes de Bruno Sourdin et la prose poétique de Bruno Berchoud, Plus loin encore, François de Cornière : « *Ça tient à quoi ?* », dix pages de poèmes. La peinture étant « *un art germain* », Patrick Le Divenah en profite pour montrer les fesses de Courbet (les fesses de ses nus, bien sûr !). Poésie internationale ensuite, avec deux poètes italiens : Adèle Desideri et Giancarlo Sissa, et un poète guatémaltèque, Julio C. Palencia, présenté par Laurent Bouisset : « *Julio César Palencia est un écrivain avant tout, un orfèvre du vers tranché qui sait comment concentrer l'émotion en quelques mots décisifs ...* ». Des poèmes encore, ceux de Gabriel Zimmermann qui précèdent les « *ruminations* » de Claude Vercey. Louis Dubost, pour sa part, signe « *Petite courtoisie pour demain* » où il nous fait entendre le frottement de la poésie avec la mathématique - comme si elles étaient de la même famille ! Plus de vingt pages de notes de lecture avant Le choix de *Décharge* qui met quinze poètes en exergue.

Une revue toujours au sommet, bien sûr.

*

Georges Cathalo :

Et c'est reparti pour un 36e tour de piste pour l'une des doyennes des revues de poésie qui a su au fil des ans s'adapter aux évolutions de la poésie actuelle sans perdre son âme, en complétant par exemple la « revue-papier » par une « revue-écran » riche et vivante. L'équipe éditoriale vient de réussir le « mercato de la poésie » avec le transfert amical de deux nouveaux chroniqueurs : Antoine Emaz et James Sacré.

Dans cette nouvelle livraison, on signalera tout d'abord les dix poèmes de Jean-François Mathé qui confirment ce que l'on savait déjà, à savoir que ce poète est l'un des poètes majeurs de sa génération, poète qui a creusé son sillon pour demeurer fidèle à une poésie charpentée. Idem pour d'autres auteurs ici présents comme le trop rare François de Cornière, le fidèle errant qu'est Bruno Sourdin ou l'impeccable Bruno Berchoud. D'autre part, *Décharge* ouvre largement ses portes à la poésie étrangère avec deux poètes italiens, Adèle Desideri et Giancarlo Sissa ainsi qu'au poète guatémaltèque Julio Palencia. Quant à Claude Vercey, il poursuit sa patiente exploration des sous-bois, taillis et bosquets de la poésie avec ses célèbres *Ruminations*. En fin de numéro, comme à l'accoutumée, *le Choix de Décharge* propose les écrits de 15 auteurs peu lus. Enfin, on ne saurait passer sous silence les magnifiques illustrations de Pierre Richir, riches

en formes et en couleurs.

Post-scriptum :

Repères : [Friches](#) 124 (Le Gravier du Glandon - 87500 - Saint-Yriex) : Abonnement : 3 numéros/ l'an : 25Euros.

Site Texture : <http://revue-texture.fr/>.

Et fort de ses conseils éclairés, on ne résistera pas à s'abonner à *Décharge* : Tous les renseignements sont [ici](#).