

<https://dechargelarevue.com/Un-recit-primordial-Patrice-1510.html>



A propos du polder 174 :

« Un récit primordial » (Patrice Maltaverne)

- La collection Polder - Les petites coupures -

Date de mise en ligne : samedi 15 juillet 2017

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

A peine publié, aussitôt repéré : hier, Quyên Lavan (voir le [Repérage du 27 Mai](#)) ; **Patrice Maltaverne** à présent, sur son blog [Poesiechroniquetamalle](#), où on lira dans son intégralité, citations comprises, son billet.

Non sans avoir souligné qu'il s'agit du premier recueil publié de **Chloé Landriot**, le critique commente :

Ce texte est en fait un récit primordial, celui de la genèse des éléments qui composent la terre : pèle-mêle, air, minéraux, eaux, végétation, arbres, bêtes et êtres humains (d'autres bêtes un peu spéciales).

À cet égard, je précise que ce récit n'est pas religieux, mais plutôt athée. Et d'ailleurs, ça se gâte quand l'homme a voulu se rendre maître de la terre et de la vie, à l'ère de raison, grâce à la science, ce qui nous rapproche dangereusement de notre aujourd'hui.

Après une illustration couleur qui symbolise la destruction de toute vie par les eaux, Un récit s'achève sur une note à la fois pessimiste et optimiste, car la fin des anciens hommes, c'est le début des nouveaux, dont on peut encore espérer quelque chose.

Dans sa préface, Jean-Pierre Siméon a raison de souligner le lyrisme de cette poésie. Cela me semble, en effet, caractériser le style de Chloé Landriot. Quelque chose d'ample aussi, de confiant en la nature, qui avance, sans être brisé dans son élan.

Les illustrations (dont celle de couverture) sont de An Sé.

Repères : On consultera le site [Poesiechroniquetamalle](#), régulièrement alimenté en notes critiques par Patrice Maltaverne, animateur par ailleurs de la revue *Traction-Brabant*, dont j'ai rendu compte du n° 73 dans le [Repérage du 25 Mai](#)