



Extrait du Décharge

<http://dechargelarevue.com/Voix-nouvelle-Richard-Roos-Weil.html>

Voix nouvelle : Richard Roos-Weil

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : lundi 15 janvier 2018

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

« **Ma bio est des plus maigres** », prévient **Richard Roos-Weil**, dans la lettre de présentation du *Parvis des ombres*, manuscrit inédit qu'il m'adressait il y a quelque temps. Maigre, oui - on peut peut-être ainsi la qualifier -, mais elle me semble plutôt caractéristique d'une trajectoire poétique bien orientée en son commencement ; et le lyrisme délicat qu'il pratique aura déjà permis à ce poète, depuis mars 2017, d'accrocher son nom au sommaire des revues de référence *Traversées* et *Arpa*, ainsi que des accueillantes numériques *Lichen* et *Le Capital des mots*.

Et voilà que les éditions *Encres vives* se proposent à présent d'éditer *Le Parvis des ombres*.

Les surgissements emballants ne sont pas si nombreux, et il me plaît de donner à lire, avant publication, un extrait de ce livre futur et d'inscrire Richard Roos-Weil parmi les Voix nouvelles prometteuses.

(Dans une seconde version du manuscrit, l'auteur justifie au centre tous ses poèmes. Je m'en tiens, pour des raisons techniques, à la première mise en page).

Une étendue d'ardoises avec ébauché par le bruit
Un ruisseau qui grandit pour qu'on l'enjambe
Et se souvienn

La nuit ne dit assez la faim d'être pour nous
Est-ce la voix du père qui se tient sur son dos
Et cherche un souffle, une paille
Pour aspirer le vide
Ou elle qui fait de l'envers du temps qui s'écoule
Une rampe, une volée d'escalier ?

Tout ce qui l'entoure par bribes s'efface
Et chaque bruit, chaque geste prolonge ici sa présence
Elle reste ainsi adossée à la lucarne du temps
Avec la douce illusion
Qu'elle emprunte au parvis des ombres
Les yeux de ceux qui vont mourir
Et les maux qu'ils décrivent

Ôtez le linge qui pend à ses fenêtres
Comme un vieux meuble
Que ceux qui reposent là
Puissent entendre le mince filet d'air
Qui flotte et gonfle nos poitrines
Que ces mots qui se bousculent s'entrechoquent
Jusqu'à nos lèvres
Se mêlent comme une écharpe à leur cou

Post-scriptum :

Repères : D'autres extraits de ce *Parvis des ombres* seront présentés dans un prochain *Choix de Décharge*.

Voix nouvelles : dans cette même rubrique, nous avons précédemment donné la parole à [Marie-Laure Le Berre](#), [Emilie Voillot](#), [Khalid El Morabethi](#), [Florent Toniello](#), [Léon Bralda](#), [Gaëlle Boule](#), pour les articles les plus récents.

Et dans la revue *Décharge*, ce même travail de découverte est mené dans la rubrique *le Choix de Décharge*.