



Extrait du Décharge

<http://dechargelarevue.com/I-D-no-517.html>

I.D n° 517

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : mardi 22 juillet 2014

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Au sommaire de [Décharge](#) 162, entre les noms de Mireille Fargier-Caruso et Régine Ha Minh Tu, celui de **Jacques Bremond**. Qui annonce, non la énième présentation d'un champion de l'édition indépendante et artisanale et marginale et néanmoins bibliophilique (ses papiers, ses couvertures, ses vertus typographiques : toutes choses bien établies, qui méritent à coup sûr d'être célébrées, oui ! (ce dont Georges Cathalo s'est chargé naguère dans sa chronique [Phares dans la nuit](#) , de [Décharge](#) 132), mais la publication sous le titre de *Bribes au couchant de vie*, quinze pages de poèmes inédits qui rappellent combien l'appellation de *poète-éditeur* qu'on lui décerne, parfois sans trop savoir, par paresse ou routine, est fondée bel et bien.

Les quelques éléments biographiques qui circulent rapportent que Jacques Bremond fut ce jeune poète en quête d'éditeur, ne recevant pour son manuscrit que des propositions de publications à *compte d'auteur* : en réaction de quoi, par refus de cette onéreuse facilité, il se fit imprimeur à partir de 1965. Poète, il le fut de manière soutenue durant les années 80 et les premières années 90. Sans l'élégante mais mince plaquette de *Ce visage*, un *Wigwam* de 2005, il faudrait en effet remonter à 1995, - à *Toro*, aux éditions Cadex - pour trouver un livre portant son nom d'auteur.

Après une telle absence, la publication d'un ensemble poétique important signé Jacques Bremond devient une manière d'événement. Grâce soit rendue à Jacques Morin et cet instinct de revuiste qui le porte à faire ressurgir ce qu'on croyait appartenir au passé (dans le même esprit, on lui doit le retour à la publication de François de Cornière, que nos lecteurs ont tant apprécié). De ces pages publiées par *Décharge*, auxquelles les amoureux de poésie ne manqueront de se reporter, une *bribe* à savourer :

Bribes au couchant

**Au couchant d'or
au couchant d'été
des lambeaux de cendres**

au-dessus de la terre épaisse noire

**les flammes d'oranges peu à peu s'éteignent
la nuit vient. montent les lueurs noirées**

**le ciel a disparu. seule la masse sombre couvre les
monts**

**les arbres les bêtes se taisent
le ciel se couche sur les hommes**

**le ciel se couche sur les mots
ceux des morts et les nôtres aussi**
(in *Décharge* 162)

Post-scriptum :

Repères : *Décharge* 162 - 8Euros le numéro. 28Euros pour l'année (4 numéros). [Abonnement](#) complet : (4 *Décharge* + 4 *Polder*) : 45Euros.

Sur le poète **Jacques Bremond**, [la fiche d'auteur](#), des éditions Cadex, donne le plus de renseignements.

[Toro](#), de Jacques Bremond - avec 17 encres de Jacques Brianti, 48 pages - aux éditions Cadex.

Du même auteur : *Ce visage*, [wigwam](#) n° 79 - 14 boulevard Oscar Leroux 35200 - Rennes.

Jacques Bremond éditeur : le clos de la Cournilhe, 30 210 - Remoulins sur Gardon.