



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-513-Mille-et-un-poetes.html>

I.D n° 513 : Mille et un poètes

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : lundi 23 juin 2014

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Se pressait-il effectivement, comme j'ai envie de l'écrire, *mille et un poètes* sur la Place Saint-Sulpice à Paris, en ce samedi 14 juin où lecteurs, amis et animateurs de *Décharge* avaient rendez-vous sur le stand *Ficelle*, où l'on pouvait découvrir, avant même les abonnés, le 162ème opus de notre revue, sous une couverture pétante à souhait, de Patricia Fiammingo (*Polder* n° 42, et illustratrice très active durant la période kraft de *Décharge*. Une [couverture couleur](#) avec le n°103) ?

Public moins nombreux que les années précédentes cependant, conséquence obligée de la grève SNCF, de la difficulté à rallier la capitale et plus encore de rentrer chez soi pour qui habite en quelque coin de province desservi par un TER. N'empêche, les rencontres furent nombreuses, retrouvailles et premières fois, si bien qu'au retour j'étais satisfait, vraiment, d'un après-midi qui avait tenu ses promesses autant que je l'avais espéré, et dûment exprimé dans ma chronique radiophonique de début juin (on en trouvera les données ci-dessous).

Au long des allées, et pardon pour ceux que j'oublie : [Gaël Pietquin](#) et son premier livre [Rouge palpé](#) - à *l'Atelier de l'Agneau*, où il semble suivre les traces de [Philippe Jaffeux](#), lequel atteint un degré de visibilité incontestable avec la publication du premier tome d'[Alphabet \(de A à M\)](#) - 400 pages grand format, à *Passage d'Encres* ; [Étienne Paulin](#), puis son éditeur actuel : le poète [Jean Le Boël](#), et Lydia Padellec qui également publie aux éditions Henry ([Entre l'Herbe et son ombre](#), Prix des trouvères 2014. Présente dans le *Choix de Décharge* 162) ; [Andréa Taos](#), devenue Delphine Guy (on en apprendra davantage dans *Décharge* 163) ; [Nicolas Gonzales](#), notre plus récent *polder* (n° 162 : *Voleur de sable*) ; Daniel Abel, publié jadis en *polder* (en 1990 !), retrouvé grâce à Romain Mathieux qui prépare à son sujet un dossier ; Eric Godichaud (*Choix de Décharge* 162) ; [Cedric Landri](#) (*Les échanges de libellules* - éd. La Porte) ; Christian Vogels, successeur de Paul Badin à la tête de [N 47](#) et qui s'est fait le porte-parole d'Antoine Emaz pour ruiner les rumeurs catastrophistes, infondées, sur la santé de celui-ci ; , Laurent Albarracin, poète et critique avisé, avec lequel je partage pas mal d'admiration (vu sur son stand du [Cadran Ligné](#)) ; [Claudine Bohi](#) et [Claudine Bertrand](#) ; sans compter ceux que j'aurai l'occasion de citer dans les annexes qui vont suivre, en commentaires des documents photographiques glanés au cours de cet après-midi ensoleillé (et fort ombreux à l'intérieur des *baraques*, comme on tend désormais à désigner ce qui était naguère des *stands*, d'où des conditions médiocres de lumière pour l'amateur de clichés que je suis).

Mais rendons à chacun ce qui lui revient, l'appellation de *Mille et un poètes* à la revue de Jean Foucault, que je découvre en son n° 5. Revue anthologique, autour du thème *Nomades et sédentaires* : Poèmes de Gary Klang, Chantal Couliou, Jean Le Boël, Constantin Kaïteris, Tristan Felix, Christophe Jubien, Thant-Van Tôn-That, ainsi que Françoise Coulmin, qui par ailleurs, sous les auspices du PEN-Club (Poètes - Essayistes - Nouvellistes, pour décrypter le sigle), publie une anthologie : *Liberté de créer, liberté de crier*.

Poètes en vrac et informations diverses, complètent le numéro des *Mille et un poètes*. Dont je retiens le *concept*, issu des Flandres néerlandaises et belges où il est mis en pratique, du *poète communal*, appelé à *exercer sur une durée prévue par convention une présence poétique dans la commune*. Une résidence de longue durée, au fond ; et peu de risque que cela tourne à la sinécure, puisque la période d'intervention est limitée. Dès lors, on divague : combien de communes en France ? Et combien à la recherche d'animations valables dans les écoles, dans le temps post-scolaire ?

Repères : Le *Marché de la poésie* est *L'événement du mois* que j'ai traité dans mon récent billet radiophonique, au cours de l'émission de Christophe Jubien : *Poésie et musique*, de la semaine du 3 au 8 Juin, que l'on peut écouter en podcast (Invité principal : Christophe Esnault, interviewé par Jubien pour son livre : [Isabelle à m'en disloquer](#)) : <http://radiograndciel.fr/02-Emissions/PoesieEtMusique/S23/ecouter.html>

Rappelons que la chronique de *Décharge* y est assurée en alternance tous les quinze jours par Jacques Morin et moi-même.

Revue *Mille et un poète* n° 5 : 8Euros. Abonnement : 30Euros (chez Corps Puce, 27 rue d'Antibes, 80090 - Amiens).

Anthologie : Françoise Coulmin / PEN-Club : [Liberté de créer, liberté de crier](#). 12Euros Ed. Les Écrits du Nord / Éditions Henry - (Parc d'activités de Champigneulle, 62170 - Montreuil-sur-Mer).

Post-scriptum :

Décharge [162](#) : Au sommaire : Pierre Autin-Grenier, Mireille Fargier-Caruso, Jacques Bremond, Régine Ha Minh Tu, Tomasz Rozycki. Et les *Ruminations* : *Noms, masques, pseudo* (Mise en bouche dans l'*I.D* n° 500 : *Le nom de l'auteur*). 8Euros.

On s'abonne : voir l'onglet [S'abonner](#) sur la page d'accueil de notre site.

En complément à cet ID et à la suite :

annexe 1 : [Editions Ficelle](#)

annexe 2 : [Jean Joubert](#)

annexe 3 : [Samuel Dudouit](#)