

<http://www.dechargelarevue.com/Meteor-no-1.html>



Août c'est

Meteor n° 1

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : jeudi 1er août 2019

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Une toute nouvelle revue, semestrielle, basée sur la région d'Amiens. Publiée par les éditions la Chouette Imprévue. Autour d'une cellule poétique constituée de Christophe Dekerpel, Sébastien Kwiek, Antoine Maine et Ramiro Oviedo.

Aussitôt un certain nombre de noms de poètes du coin viennent à l'esprit qui sont bien présents dans ce numéro de lancement : Jean-Louis Rambour, Lucien Suel, Philippe Blondeau ou Murielle Compère-Demarcy... La revue est soignée, sur papier glacé, un format original 19x27, qui lui permet, grâce à une police de petite taille, de présenter un double colonage.

Et les photos de Benjamin Teissedre sortent confortablement en rapport avec le thème de la livraison : « Espace ». On en revient au titre, dans la même conjonction de sens. **Meteor**, sans accents, c'est à la fois le surnom du groupe fondateur et le symbole d'une poésie qui déferlerait à travers les étoiles. Ainsi la photo de couverture a-t-elle cette forme d'astéroïde en mouvement sur fond de ciel noir, mais on ne peut s'empêcher de penser à une boule de papier jetée rageusement à travers le cosmos. (On pense aussi vaguement à une marque de bière...)

Le poète invité, c'est **Serge Pey**. Poète toulousain qui, à force de se coltiner avec la langue, aussi bien écrite qu'orale, est devenu monstrueux et un personnage exceptionnel de la poésie d'aujourd'hui. Il donne ici une sorte de conte, d'une façon plus narrative qu'à l'accoutumée. Avec une parole charnelle et crue, qui ne s'embarrasse pas de détours ni d'euphémismes. Sa postface au numéro revient davantage à cette langue droite, acéré, aiguë dont il s'est fait une spécialité, où on peut observer ce phénomène singulier dont il est détenteur : la double métaphore, lorsque la première à peine éclosée s'enroule et débouche sur la seconde : *... un cosmos qui nous regarde et que nous sacrifions dans les poêles à frire des abattoirs de la langue* Ramiro Oviedo lui rend hommage dans une forme assez similaire et parle de *« Peyétique » : C'est l'art de dépasser l'écriture / En s'appuyant sur un pacte avec l'autre...* Jules Evrard établit un pont entre Artaud et Pey. Enfin la *« fiche de Pey »* revient sur ses débuts : la revue **Emeute**, après ses débuts à **Multiple**, les éditions *Tribu*...

Thème de la revue : *« Espace »*, donc. Avec Jean-Louis Rambour qui décline différents portraits de *Ma dame... on parle de hub pour désigner cette zone. Le mot sort de la bouche comme le rot qui suit une gorgée de soda...* Lucien Suel qui donne, à sa façon, une épopée en science-fiction. Patrice Maltaverne pour rester dans le même registre propose des extraits de *« Toute ma vie sur la lune »*... Philippe Blondeau regarde dans son uranoscope : *tout ce troupeau là-haut / broutant ses prairies de silence / nous sidère...* Christophe Dekerpel, Ramiro Oviedo, Laurence Vielle et ses textes sonores, à lire à haute voix,, comme plus loin Emilie Gevart ou Aurélie Teissedre, Jean-Patrice Roux, puis Murielle Compère-Demarcy : *le buvard collé / contre les plâtres du palais / avait un goût de rebuts*, Sébastien Kwiek, et enfin Antoine Maine : *Au dehors la tempête a disparu / engouffrée toute entière dans le sexe géant / ourlé de rose du crépuscule.*

On attend le numéro 2 prochainement. Thème : *« Le passage »*. Poète invité : Jean-Louis Rambour.

Post-scriptum :

14 Euros. 134, rue du Docteur Rinuy - 80260 Flesselles.