



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-507-Journal-de-nuit.html>

I.D n° 507 : Journal de nuit

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : samedi 24 mai 2014

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Remettons en route la grande carriole rouge de l'avenir, comme l'écrivait Pierre Autin-Grenier (voir *I.D* précédent, n° [506](#)) et reprenons pour ce faire le fil de nos lectures, dans la charretée de manuscrits inédits qui nous parviennent...

De **Marie-Anne Bruch**, je n'ai que peu de chose à dire, sinon que me retiennent les poèmes d'*Écrits la nuit*, que prolongent *Écrits d'amour*, son récent manuscrit. Comme le plus souvent cela arrive et quoiqu'il en paraisse, il ne s'agit nullement du surgissement soudain d'une inconnue. Bien au contraire, il a été précédé de signes précurseurs certes discrets, peu perceptibles à tout un chacun, mais qui prennent sens après coup : ce qui paraît relever de la génération spontanée est souvent en effet le fruit d'une longue patience. Je renvoie aux *Choix de Décharge* des livraisons 153 et 158 comme au plus récent *Friches* (n° 115, de mars 2014) où figurent trois de ses poèmes et une courte mais fort utile présentation, où l'on apprend que la jeune Marie-Anne Bruch fut distinguée par le prix Arthur Rimbaud et que les revues *Arpa*, *A l'Index*, *Écrits du Nord* l'ont à leur tour accueillie.

Écrits la nuit adopte la logique du journal, ses poèmes étant entrecoupés d'*Interludes*, courts moments de réflexions écrits en prose. Voici le poème de la nuit du 21 Décembre 2012 :

Lasse

La nuit

m'affaiblissait.

Rien ne chantait

sous la lampe.

Je me résumais

à quelques gestes

mesurés.

L'aube viendrait

comme une intruse.

J'étais sans doute

la même que la veille

à une nuance près.

Il ne restait

de la tristesse

qu'une lassitude

dans les os.

L'amour était

une vague histoire

de nerfs.

Il manquerait

toujours quelque chose.

Je n'avais

rien à m'avouer.

Marie-Anne Bruch, inédit.

Post-scriptum :

Repères : Au cours des ces *Itinéraires de Délestage*, pour m'en tenir aux plus récents, nous avons attiré l'attention sur *les Voix nouvelles* de : **Yannick Torlini** (I.D n° 504), **Aurélia Lassaque** (I.D n° 499), **Patrick Le Devinah** (I.D n° 493).

Le n° de *Friches* coûte 12Euros (et 25Euros l'abonnement pour trois numéros) et on se le procure chez Jean-Pierre Thuillat - Le Gravier du Glandon - 87500 - Saint-Yrieix.

Le n° 114/114 bis de *Friches* : *Spécial 30 ans*, numéro double, coûte 15Euros. Son complément est un florilège de 65 poètes choisis dans ceux qui furent publiés au cours des 15 dernières années.