

<https://dechargelarevue.com/Voix-nouvelle-Samuel-Martin-Boche.html>



Voix nouvelle : Samuel Martin-Boche

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : vendredi 15 novembre 2019

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Aux plus attentifs de nos lecteurs, le nom de Samuel Martin-Boche renverra au *Choix de Décharge*, proposé dans la dernière livraison de la revue (n° [183](#) - de septembre), où l'on découvrait quatre de ses poèmes, écrits sur un mode publicitaire, extraits d'un manuscrit demeuré inédit : *Rupture de Stock*. Le poète poursuivait de fait un parcours classique et on ne peut plus recommandable, qui passe par la parution en revues (d'*Arpa*, *Dissonances*, *Gros Textes*, à *Verso* et *Voix d'encre*, en passant par *Lichen*, *le Capital des mots* et *Poésie/première*), chez les micro-éditeurs les plus ouverts aux premiers écrits (*Encres vives*, *La Porte*), à se risquer dans les prix littéraires respectables (finaliste du *Prix des trouvères*, des Editions *Henry*, en 2018 - lequel fut remporté [Marc Gratas](#), auteur que nous avons repéré de plus longue date [[1](#)]).

Nouveau manuscrit : *La Ballade de Ridgemay Steet*, d'une toute autre ambition, en un registre plus sensible et plus intime. Samuel Martin-Boche nous invite à *une traversée géographique, littéraire et personnelle de l'Irlande du Nord*, renvoie au séjour qu'il effectua, quinze ans plus tôt, à Belfast, marque à mon sens un saut qualitatif dans l'écriture et la maîtrise de l'émotion. Jugez-en :

- à B., en souvenir des déambulations
et des débats (tard prolongés)

Le sombre bornant l'asphalte vous avanciez
à rebours de l'heure et des routes sur vos gardes longeant
les quartiers de brique anonyme le labyrinthe brun-rouge
des lotissements foulant l'oriflamme des trottoirs d'un
pas mal assuré comme en infraction sous les bannières
hérissées par défi le regard inquisiteur
des murs la sédition au pied des réverbères
vous deux partis de Ridgeway Street près de Queen's
University pour en chemin vous perdre bifurquant
de Falls Road du côté de l'Ardoyne à Shankill puis
plus tard sur Ormeau Road l'errance encore ne sachant
où tourner quelle confession au coin de la rue quel parti
résident cherchant les signes les avertissements
de passer son chemin comme à Derry avec
même misère derrière les palissades en dépit
des paroisses des factions à l'époque
l'amitié l'aventure avançaient côte à côte

(Rues de Belfast, 1)

*

À Dungannon tu manquas l'horaire la pluie
rattrapée vers Ballymena puis Antrim une autre fois
le suint l'humide à Strabane avec la chute des feuilles
à proximité de Ballycastle l'automne perpétuel
sur les six comtés ensuite déluge
de coups du côté de Larne à la sortie du pub comme
d'insultes plus tard à Belfast flots
de bière cidres à Donaghadee Banbridge via Lisburn pire
crachin en gagnant l'Ouest bruine à trancher au couteau
de la langue autour d'Armagh Derry Omagh où la vie rude
sinon le froid par gouttes nuées infiltrant la baie de
Bangor la région des lacs ou les confins d'Enniskillen
toutes les pluies de la province d'Ulster les larmes
sur Newtownards Moira Portaferry cette poix
des mots avec les syllabes en fuite mais
traversant la mer les années par ironie
tu retrouvas sur un autre sol le même ciel couleur
d'intempérie et c'est une averse familière qui tombe
sur tes épaules aujourd'hui comme pour affirmer
la persistance du paysage

(Énumérations de la pluie)

Post-scriptum :

Repères : Précédemment, dans cette rubrique des *Voix nouvelles*, parole a été donnée à [Oriane Papin](#), [Erwan Gourmelen](#), [Milène Tournier](#), [Christine Zhiri](#), - dont on sait que l'une et l'autre ont été publiées ce semestre dans la collection [Polder](#) - [Pierre Rosin](#), - il préside à présent la Maison de la poésie de Poitiers -, [Julien Cavalier](#).

La rubrique *le Choix de Décharge*, dans chacune des livraisons de la revue, accueillent nombre de voix nouvelles. Ainsi, dans le n° [183](#) (8Euros - à commander à l'adresse de la revue : 11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre), on retrouvera quatre poèmes de *Samuel Martin-Boche*. Tout renseignement sur l'abonnement : [ici](#).

[1] - cf : *Voix nouvelle*, du [6 mai 2016](#). Peintre et graveur, Marc Gratas est également responsable de la couverture du *polder* [173](#) : *ici commence la frontière*, de **Pierre Moreno**.