

<https://www.dechargelarevue.com/Verticales-12-no-25-26.html>



La Vie des Revues

# Verticales 12, n° 25 / 26

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : vendredi 19 mars 2021

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Il y a un an et demi (novembre 2019, je viens de vérifier) Jean-Paul Morin**, au nom de la Poéthèque de Villefontaine, ce précieux conservatoire des revues dont il est l'initiateur et l'animateur principal, m'interpelait, parmi bien d'autres auteurs et poètes il va de soi, avec cette proposition :

Dire comment vous avez, en tant qu'auteur, vécu le moment de votre première publication en revue, en n'oubliant pas de mentionner le titre et la date du document. Détailler les circonstances qui vous ont conduit à cette publication, en avez-vous été satisfait ou dépité ? ...

Le Bulletin n° 2 de la Poéthèque vient (enfin) de voir le jour, rassemblant les réponses à la question. Heureuse initiative, en ce qu'elle redonne vie à des publications oubliées : le risque, pour un tel conservatoire, celui-ci comme celui d'Albi qu'anime l'association Arpo, est en effet de n'être qu'un lieu d'enregistrement des revues défuntes. Autant que les rencontres régulièrement organisées (du moins, jusqu'à ce que les conditions sanitaires les interrompent), un tel bulletin donne un coup de fouet salutaire, vivifiant, aux activités de la Cave.

23 poètes témoignent, d'**Yves Bressande** à **Fidèle Mabanza** devenu entre temps président de l'association, en passant par **Lucien Suel** et **Christian Prigent**, **Jacques Morin** et **François Caussègue**, **François de Cornière**, **Ménaché**, **James Sacré**, etc ... (on remarquera qu'aucune femme ne figure. Quelle conclusion en tirer ?). Partant, 23 publications sont évoquées : entre autres, *La Corne de brume*, *le Crayon noir*, *le Petit Journal de Marie Morel*, *Starscrewer*, *La Tour de feu*, *Satellites* et jusqu'à *L'avenir*, au Congo-Kinshasa. Je laisse à chacun le plaisir d'y aller puiser.

Et je vous laisse avec ma contribution personnelle :



Cher Jean-Paul Morin,

Une belle idée. De celles qui éviteront à la Poéthèque de ressembler à un cimetière. Et cela tombe pas mal pour ce qui me concerne, puisque l'évocation de cette première fois m'amène à sortir de l'oubli la revue *Verticales 12*, importante publication à l'époque, qu'animait depuis Decazeville le poète **Christian da silva** (je respecte les minuscules avec lesquels il écrit son nom). Et je m'aperçois, plongeant dans [le répertoire](#) de la Cave littéraire, que de *Verticales 12* ne figurent que 8 livraisons, qu'est absent le numéro 25/ 26 : *Spécial Jeune poésie*, paru au 4I trimestre 1975, où je suis présent. J'ai bien l'intention dès lors de pallier ces manques, autant que faire ce peu.

Numéro *spécial* en effet, qui rompait avec la formule alors en cours, « autour d'un poète », - laquelle s'était intéressée, dans les livraisons précédentes, successivement à **Pierre Dhainaut**, **Jacques Izoard**, et **Georges Drano**, et s'apprêtait à le faire par la suite autour de **Joseph-Paul Schneider**, **Jean-Vincent Verdonnet** et **Jean Joubert**. Sans conteste, le dessus du panier, en ce milieu des années 70.

Jeune poésie : nous étions cinq (garçons !) censés la représenter, ce qui n'était pas rien car chacun de ces inconnus avait une dizaine de pages pour s'exprimer, ce qui n'est pas si courant. **Pierre Auban**, **Jean-Louis Chauvin**, **Jean-Louis Clavé**, **Serge Pey**, étaient mes compagnons de publication. Dans une brève préface, plutôt offensive à l'encontre de *poètes plus jeunes scandaleusement projetés aux premières places d'anthologies récentes* (des noms ! des noms !), Christian Da Silva disait connaître quelques-uns d'entre nous. Pour ma part, c'était **Louis Dubost**, qui appartenait au comité de rédaction (on retrouve d'ailleurs sa chronique critique en dernière partie du numéro), qui m'avait introduit. L'année précédente, il avait publié mon recueil *Accident sur planète provisoire*, n°3 de la collection du *Dé bleu*, alors bourguignonne.

Je n'ai pas été particulièrement ravi de cette publication. Et je ne suis pas vraiment entré en relation avec Christian Da Silva, sinon pour me faire reprocher de ne pas faire assez d'efforts en vue d'aider à la diffusion. Reproche mérité. En fait, je n'avais jamais désiré être là, et le jeune crétin que j'étais appréciait insuffisamment la matière poétique présente dans l'ouvrage pour me sentir obligé de la donner à lire autour de moi. Pas de quoi être fier, non - mais autant être sincère, n'est-ce pas ?

En page 4 de couverture, on lit un poème de Christian da silva. Je transcris ici ces vers en guise de contrition et en hommage au dévoué serviteur de la poésie qu'il fut :

à vous,

Le verbe est une nuit au bout des piques  
le verbe est ce soleil  
dans chaque main  
cette abeille et son trop plein  
de paysage

les murs accusent  
la ville a tendu ses alcools  
pour une fois  
il pleut hors de nos veines  
et le sang répond au doute  
feu pour feu

salive pour salive

que le vent vous assiste  
de son encre  
et nous irons  
jusqu'au rouge des cailloux  
faire éclater la fable  
mêler le chardon au silence  
pour espérer le cri

*Post-scriptum :*

**Repères** : *Cave littéraire / Maison de la poésie* : Espace Jacques-Prévert - 90 Avenue de la Verpillière, 38090 Villefontaine . On consultera sa base de données, fort utile pour qui cherche un titre, un sommaire, ou la présence d'un auteur : <http://revues.lacavelitteraire.com/>.

Sur **Christian da silva**, on se référera à la poéthèque du Printemps des poètes : <https://www.printempsdespoetes.com/Christian-Da-Silva> .

Récemment, dans cette même rubrique *La vie des revues* : [Ficelles \(trente ans de\)](#). Précédemment : [TXT n° 34](#) ; [Des Pays habitables n° 1](#) ; [Po&sie 171](#) ; [L'Intranquille n° 18](#) ; [Le Matricule des Angés n° 212-213](#) : *Pierre Vinclair*.