

<https://www.dechargelarevue.com/Claudine-Bonhi-Ce-je-en-nous-qui-erre-Editions-Mazette.html>



Les indispensables de Jacmo

Claudine Bohi : Ce je en nous qui erre (Éditions Mazette)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : vendredi 7 février 2020

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Claudine Bohi poursuit son travail de déstructuration ontologique avec ce recueil qui en devient une véritable démonstration.

Le titre du livre tend à généraliser celui de la partie centrale : « Ce je en *toi* qui erre ». Il ne s'agit pas que du lecteur ou de l'auteure inversée, mais bien des deux à la fois, et de tout un chacun. Très rapidement au fil des pages, on voit l'évolution du sujet, si je puis dire. C'est d'abord *un je*. Ainsi : *un je // on ne sait pas / qui c'est où c'est* Puis dès la deuxième partie, le pli est pris. *je* prend une identité indépendante. Pour bien marquer cette nouvelle autonomie, un blanc de trois caractères le sépare chaque fois de la suite du vers : *je ___ enfonce / l'oubli dans la tête...*

Ensuite, à partir de là, une nouvelle opposition s'instaure : *je ___ cherche un moi / qui n'existe pas* Plus loin même, il est question de *tous nos petits egos*. On voit que la généralisation se met déjà en place. Avec la partie suivante, il est montré et change de personne : *il se dissimule dans les brouillards du moi [...] il décime tous les petits egos*, ou bien on en parle comme dans le titre avec un démonstratif qui le coiffe : *c'est qui ce je / qui te déloge de toi*

On comprend ensuite que le passage des entités pour qu'elles puissent s'engendrer ou se séparer et perdre communication n'est autre qu'un trou : *je ___ a un trou dans le ventre / qui s'agrandit de toi* et puisque la parole regagne toute son importance : *je ___ a un trou dans la tête / et la bouche l'entoure* tant et si bien qu'à la fin on en vient à ce constat : *je ___ est personne / je ___ est une personne-personne // une personne / avec personne dedans / blotti à l'intérieur* et l'opposition déjà relevée s'accentue : *grand je s'oublie / une fois de plus dans ton petit moi*

Clairement, Claudine Bohi met à jour cette dichotomie de la personnalité : certainement d'un côté ce monstre de la vanité égocentrique flottant de l'autre dans un corps un peu perdu, qui essaie de se construire et d'exister tant bien que mal.

Post-scriptum :

10 Euros. Editions Mazette. BP 20059 - 78372 Plaisir Cedex.