



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-490-Une-vie-de-polder.html>

I.D n° 490 : Une vie de polder

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : samedi 8 février 2014

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Vient de paraître :

Génération polder, troisième tome (Décharge & Gros Textes ed.)

En juin 2004, avec le numéro 121, *Polder* connaissait son troisième avatar : après une première vie, où l'opuscule était livré à l'intérieur même de la revue *Décharge*, - on devait le plier en deux, puis en couper les pages, pour l'obtenir en l'état désiré -, après une deuxième période où il fut ni plus ni moins intégré à la publication, dont en général il constituait la dernière partie, il prenait sa forme actuelle, de livre réalisé par les éditions *Gros Textes* dont il constitue désormais une collection, sans perdre toutefois son statut de *supplément à la revue*, qui lui impose son rythme de parution trimestrielle.

Une anthologie, la troisième de ce type, lesquelles rythment la vie de la collection, vient de paraître sous le titre de *Génération polder, troisième tome*. Elle rassemble les 37 auteurs qui y ont été publiés jusqu'en décembre 2013 : de *La Rivière*, de Nathalie Prost, à *Acoustique blanche mêlée de terre*, de Samuel Dudouit (*polder* 160), soit 40 livrets, certains auteurs - Valérie Harkness, Jean-Marc Proust, Pierre Anselmet - ayant publié deux titres au cours de cette période (pas plus de deux titres dans la collection, c'est la règle). Deux préfaces rappellent l'histoire des polders, de Jacques Morin et de moi-même, qui comme on sait, nous sommes succédés à la tête de la collection. Dans le corps du volume, deux contributions, d'Alain Kewès et Yves Artufel, lecteurs l'un et l'autre au sein du comité de lecture, donnent leur point de vue. Quant à Yves Barré, il apporte à l'ensemble la patte artistique, distribuant ses *crobars* au fil des pages.

Je ne répéterai pas ici les réflexions exprimées dans ma préface, on s'y reportera. Celle-ci néanmoins, en note supplémentaire : collaborer à une revue au long cours comme *Décharge*, qui perdure depuis 160 numéros, c'est-à-dire 33 ans ainsi que le rappelle Jacques Morin, notre sourcilieux mémorialiste, entraîne de voir disparaître, et sur un rythme qui tend naturellement à s'accélérer, nombre de compagnons de route. Certes, nous nous gardons en toute conscience de transformer notre publication en cimetière (certaines le font très bien, d'ailleurs...) où chaque trimestre l'on dépose pieusement une gerbe de compliments posthumes et obligés sur la tombe des chers disparus soudain plus grands morts que vivants. Difficile néanmoins de ne pas adresser un dernier salut à un collaborateur qui *nous quitte*, à un poète auquel nous avons régulièrement ouvert nos pages, à un ami. La collection *polder*, ouverte d'abord aux voix émergentes, est l'efficace antidote à cette tendance mortifère : en suivant l'évolution des auteurs auxquels le plus souvent nous avons offert la première chance, nous restons au contact de la création poétique contemporaine, et j'avoue qu'il y a peu de choses qui me réjouissent autant que d'être mêlé à l'effervescence et aux surprises de la jeune poésie et à ses voix nouvelles.

Repères : *Génération Polder, 3ème tome* : 8Euros, à l'ordre des *Palefreniers du rêve* et à l'adresse de la revue, 4 rue de la Boucherie, 89240 - Eglény. Avec Anas Alaili, Simon Allonneau, Pierre Anselmet, Olivier Aulry, Claire Bartoli, Jean-Christophe Belleveaux, Philippe Blondeau, Raphaële Bruyère, Murièle Camac, Claire Ceira, Grégoire Damon, Guillaume Decourt, Laurent Deheppe, Serge Delaive, Samuel Dudouit, Romain Fustier, Christian Garaud, Ariane Gravier, Valérie Harkness, Nicolas Jaen, Anna Jouy, Christophe Jubien, Sophie G. Lucas, Patrice Maltaverne, Amandine Marembert, Fabrice Marzuolo, Jean-Pierre Nedelec, Etienne Paulin, Jean-Baptiste Pedini, Frédéric Pouchol, Nathalie Prost, Jean-Marc Proust, Philippe Quinta, Liliane Reynal, Jean-Michel Robert, Andréa Taos, Patrick Werstinck.

Quelques exemplaires des anthologies précédentes : *Génération polder* (Table rase éd.) et *Polder, deuxième génération* (Gros Textes éd.) restent disponibles à l'adresse de la revue (8Euros l'exemplaire)

Avis : Le prix de l'[abonnement](#) annuel à *Décharge* et à *Polder* demeure inchangé jusqu'au 1er Mars 2014, soit : 22Euros pour *Décharge*, 20Euros pour *Polder*, 42Euros pour un abonnement groupé (et l'on reçoit alors gratuitement l'anthologie).

Sur **Yves Barré** : consulter son site [Ahoui](#) , quotidiennement renouvelé : <http://ahoui.over-blog.com/>