

<https://www.dechargelarevue.com/Dessert-de-Lune-Complement-d-information.html>



Dessert de Lune : Complément d'information

- Le Magnum - Repérage -

Publication date: mardi 9 mars 2021

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

À l'inquiétude que j'exprimais en *Repérage* du [5 mars](#) dernier quant à la réalité de la transmission des éditions des *Carnets du Dessert de Lune*, des mains de leur créateur et animateur **Jean-Louis Massot** à ceux de l'équipe de la *Factorie* - Maison de la Poésie de Normandie, quelques messages ont apporté des éléments informatifs en vue de l'apaiser. A commencer de la part de Massot lui-même :

Les messages de soutien, de remerciements de la part de auteurs, des illustrateurs et des ami(e)s éditeurs, il y en a eu sur les réseaux sociaux et notamment sur FaceBook. Des messages qui m'ont fort touchés et même des gestes et attention plus personnels.

Pour le reste la transmission se passe au mieux avec La Maison de la Poésie de Normandie, mais reprendre 25 ans d'édition demande du temps pour trouver ses marques.

Un point que j'ai omis de signaler : le catalogue des *Carnets* n'est pas repris dans son intégralité par les nouveaux éditeurs, ce qui est somme toute une démarche compréhensible, de bon sens et de bonne gestion. Plus étonnant peut-être, quelques pépites de l'ancien catalogue échappent aux repreneurs normands : « les cinq titres de **Pierre Autin-Grenier** ont été rachetés par les éditions *le Sot l'y laisse* et que deux titres de **Pierre Soletti** par les éditions *Les Venterniers*. » (précision de Jean-Louis Massot).

De la nouvelle maison d'édition, des informations rassurantes me sont venues de **Saïd Mohamed**, que je ne savais pas embarqué dans cette aventure.

Pas d'inquiétudes à avoir pour les éditions des carnets du Dessert de lune qui deviennent les éditions du Dessert de lune qui, bien qu'elles perdent une partie de leur nom, n'en sont pas moins en de très bonnes mains... Si on en juge par la vitalité de la *Factorie*. Lieu magique entre les mains d'une équipe jeune dynamique et dévouée aux poètes et à la poésie. Le prix *Copo*, le festival *Poésie, Dessert de lune*, c'est dans la continuité. C'est la meilleure chose que pouvait faire Jean-Louis. **Patrick Verschueren** insuffle une vraie vie locale à la poésie et **Alexis Pelletier**, **Mélanie Leblanc**, et moi-même sommes partie prenante de la maison d'édition à divers titres.

La Factorie en cinq ans d'existence comme maison de la poésie a fait un travail d'ancrage en région remarquable. Voilà le chemin est tracé.

Pour terminer, un mot de l'ami **Jean-Louis Jacquier-Roux**, l'auteur de *Foulées douces* (cf : *I.D* n° [223](#)) et d'*Appunti Stretti*(*I.D* n° [635](#)), parus aux *Carnets* :

(...) Il y a déjà quelques semaines que, pour ma part, j'ai tenu à remercier Jean-Louis pour son beau et consciencieux travail. Je l'ai dit aussi aux responsables de la Factorie avec qui j'ai pris langue très sympathiquement et librement d'autant mieux que je n'ai plus l'intention de publier le moindre livre ni recueil. Place aux jeunes !