

<https://www.dechargelarevue.com/Sophie-Marie-van-der-Pas-Gorguine-Valougeorgis-Regards-croises.htm>  
↓



A propos des Polders 189 & 190 :

# Sophie Marie van der Pas / Gorguine Valougeorgis : Regards croisés

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : lundi 31 mai 2021

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Dans l'histoire de la collection *Polder***, l'initiative est inédite, - éminemment sympathique : que les deux auteurs, réunis par le hasard d'une même livraison, tendent l'un à l'autre un miroir, se livrent à un commentaire réciproque. C'est ce qui est arrivé avec la livraison de ce printemps : **Sophie Marie van der Pas** ([polder 190](#)) faisant d'abord le commentaire de *matin - midi - soir*, de **Gorguine Valougeorgis** ([polder 189](#)), lequel lui répondant du tac au tac par son appréciation de *Ricochets*, que venait de publier son interlocutrice.

## **Sophie Marie van der Pas : À propos de *matin - midi - soir*, de Gorguine Valougeorgis**

( commentaire du 1er mai 2021)

Peut-être que le titre « matin midi soir » m'a fait sourire, comme la couverture colorée sur la cage thoracique, mais une fois le premier poème lu, j'ai respiré le monde et la souffrance, je me suis laissée porter par les mots corps-corridors, par les objets de tous les jours-journées, des arrêts sur images-dommages. Une humanité bouleversante... : lire *le refuge*, le regard de la petite fille plongée dans l'autre regard... *il reviendra la semaine prochaine !*, tout se dit, la réalité, la tentative de soigner la misère. Les mots sont posés, justes, dans les odeurs, l'urine, les ongles cassés. Au-delà, le coeur serre, que faisons-nous ? Allons nous passer sans nous arrêter ? *Quelquefois un papillon se pose sur un doigt en silence ...* : je retiens cet instant de poésie, l'accueil du poème. Une bienveillance s'est assise à mes côtés., avec la flamme et la mésange.

## **Gorguine Valougeorgis : à propos de *Ricochets*, de Sophie Marie van der Pas**

( courriel du 2 mai 2021)

Si à première vue la densité de chaque poème peut surprendre, leur lecture nous emporte tout de suite, et au fil des mots nous fait sauter de page en page, du premier poème au dernier, défiant toute loi de gravité. Toute personne qui se penche un temps soit peu sur ce fastidieux, exigeant et nécessaire - « quand le trop envahit » -, travail de l'écriture trouvera dans ce texte les reflets de ses doutes, ses fragilités, sa peur « de ne pas réussir à se montrer nu » et le bonheur explosif et incomparable quand on y parvient sans y laisser trop de plumes, et qu'on ressent en soi la « puissance créatrice ».

Des images puissantes, parlantes, et souvent non dénuées d'humour parsèment le livre et lui donnent sa dimension poétique, voire onirique. Ainsi les vers sont des poètes qui savent écrire mais pas lire, et « les morts ne sont pas des étoiles, trop de vide dans le ciel, plein de place il y a ». Autant d'images qui si elles ne resteront pas dans le ciel et la terre, seront en nous dorénavant.

Nostalgie de l'enfance aussi, ses parfums, ses couleurs, ressentie à chaque page, une enfance lointaine et si proche à la fois, enfance-galet qui s'éloigne à chaque rebond et dont le seul souvenir suffit à nous raccrocher à ceux d'avant, si chers à Sophie Marie Van der Pas, comme à chacun de nous.

*Post-scriptum :*

**Repères : Gorguine Valougeorgis :** [matin midi soir](#) . Préface de **Jean-Louis Giovannoni**. Illustration de couverture : **Sixn**. *Polder* 189 (coédition *Gros Textes / Décharge*).

Dans la même collection : *Polder* n° 190 : **Sophie van der Pas :** [Ricochets](#). Préface de **Méridith Le Dez**. Illustration de couverture : **Tanguy Doholau**.

Chacun des polders vaut 6 Euros. On se les procure au siège de la revue, à l'adresse ci-dessus ou à *la Boutique* ouverte sur le site ; [ici](#).

On s'abonne à la collection *Polder* contre 20 Euros pour 4 livres dans l'année ( 45Euros avec l'abonnement à la revue *Décharge*) au siège de la revue : 11 rue Général Sarraill - 89000 Auxerre, ou par paypal : [ici](#).

Ou encore aux éditions *Gros Textes* : chez **Yves Artufel** : Fontfourane - 05380 Châteauroux-les Alpes.