

<https://www.dechargelarevue.com/Philippe-Fumery-Francois-de-Corniere.html>



Deux coups de coeur de Georges Cathalo :

# Philippe Fumery & François de Cornière

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : vendredi 11 juin 2021

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Après avoir alimenté régulièrement pendant un an sa rubrique mensuelle des *Intercalaires* [1], il avait comme disparu. Importance du *comme*, il ne s'agit pas non plus de dramatiser : disons plus simplement que Georges Cathalo était requis par des *activités diverses et chronophages*, parmi lesquelles d'intenses travaux de jardinage. Bref, le revoici (et pas seulement en ces *Repérages*, mais aussi sur *Terre à Ciel*, où il tient également chronique : [ici](#).)**

**Philippe Fumery** : [Face aux maisons](#) (Henry éd., 2021), 94 pages, 12 euros - Parc de Campigneulles, 62170 Montreuil-sur-Mer ou contact [editionshenry.com](mailto:editionshenry.com)

Placés sous la double et belle parenthèse dédicatoire de Thierry Metz et de Pierre Dhainaut, les neuf longs poèmes qui composent ce livre se présentent sous un format inédit, celui de strophes allant de 2 à 16 vers libres. On retiendra en premier l'atmosphère apaisante qui coule de ces pages où se succèdent et s'enrichissent observations et sensations, impressions et sentiments. Pourtant le doute est bien là : « se dire qu'on ne verra pas / le jour, / mais quel besoin de l'écrire / encore ? ». C'est dans ces moments-là que la maison joue son rôle de matrice et de refuge où se concentrent les forces vives. La maison jouera son rôle protecteur pour « se mettre à l'abri du froid / de la misère ». Cette maison, c'est celle du poète, mais aussi toutes les maisons à la fois, celles des autres, « un peu en retrait de la route », protégeant ses hôtes et ses secrets. C'est « une fenêtre à demi éclairée » attestant une présence qui résiste aux exodes ruraux. Et puis il y a le jardin et la terre nourricière, les miracles d'une nature généreuse que le poète évoque : « la moisson bat son plein / dans la chaleur écrasante » subissant les caprices du temps qu'il fait quand « un ciel au bord de pleuvoir / ouvre des portes / d'avant le déluge ». Plus que jamais, en ces périodes incertaines où les peurs auraient tendance à tout contaminer, nous aurons de plus en plus besoin d'une telle poésie que Philippe Fumery maîtrise à la perfection, un peu comme un art de vivre à la japonaise.

**François de Cornière** : [Quelque chose de ce qui se passe](#) (Le Castor Astral éd., 2021), 166 pages, 14 euros - 47 avenue Pasteur, 93100 Montreuil ou [castor.astral.wanadoo.fr](mailto:castor.astral.wanadoo.fr)

S'arrêter là ? Sûrement pas ! On ne va pas s'arrêter là après avoir refermé ce nouveau livre de François de Cornière et parcouru le dernier poème intitulé justement « S'arrêter là » et qui se conclut ainsi : « quand on vient de finir un livre qu'on a aimé : / on voudrait continuer sa lecture / continuer l'histoire / continuer ». Le meilleur moyen de continuer sera d'en parler et d'évoquer le parcours sans faute de ce poète majeur qui aura marqué son époque. Ainsi, tous les 3 ou 4 ans, il nous donne de ses nouvelles par l'entremise de courts poèmes dans lesquels se devinent son altruisme et sa générosité à travers ses deux principales activités quotidiennes : « Et je nage / Et j'essaie d'écrire / Pour ressortir plus loin ». Comme toujours, avec de Cornière, le déclic se trouve dans une chose vue, une personne croisée, une phrase entendue. Il est aussi question de livres lus, de musiques écoutées (ah ! le jazz !), de poètes admirés, de hasards rappelés... Cette grâce naturelle d'une écriture dépouillée rappelle les univers de Robert Doisneau et de Georges-L. Godeau pour constituer un patchwork de pièces fragiles. Alors,  
*Le trait d'union de tout ça ? / La poésie peut-être / ce long pont invisible qui nous relie / les uns aux autres / avec parfois des mots / des cris d'oiseaux / ou du silence aussi / quand on y pense.*

Georges Cathalo - mai 2021

---

[1] - dernière en date : *Comme en un jardin*, du [22 décembre 2020](#) - .