

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-950-Pli-sur-pli-la-collection-Fibre-s.html>



I.D n° 950 : Pli sur pli, la collection Fibre.-s

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : jeudi 26 août 2021

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Confiée par l'éditrice Dominique Sierra au graphiste, artiste et poète **Jean-Marc Barrier**, la collection *Fibre.-s* s'est installée depuis plus d'un an (mai 2020, selon les achevés d'imprimer) au coeur des éditions [La Tête à l'envers](#). Elle s'ouvrait alors en associant *Rêve sur rêve* la poésie de la québécoise **Martine Audet** aux arbres de l'artiste **Alexandre Hollan** [1].

Puis fut tirée une première salve de trois *livrets*, selon le terme choisi par les responsables : *Les oublis* de **Vincent Alvernhe** avec des gravures de **Gilbert Houbre**, *L'Étreinte* de **Noée Marie** avec des peintures de **Nicole Koch**, *Noir estran* de Jean-Marc Barrier accompagné de peintures de **Géry Lamarre**.

La collection vient présentement de s'étoffer avec trois nouveaux titres : Poèmes de **Laurence Bourgeois**, **Béatrice Pailler** et **François Coudray**, respectivement associés aux photographies d'**Ellie Davies**, aux dessins de **Valérie Rouiller** et de **Vanessa Durandet**. Mais peut-être davantage qu'aux noms et aux oeuvres de ces artistes, les amateurs s'attacheront-ils à l'originalité de la présentation, de la forme de ce que j'ai jusqu'ici désignée comme *livrets*, et qu'à d'autres moments les responsables présentent, également à bon droit, comme *affichettes*. Ceci demande un brin d'explication ...

La formule en effet est *astucieuse*, pour reprendre un qualificatif de Dominique Sierra, soit un jeu de pliage, à l'exemple d'une carte routière qui comporterait 8 pans, avec l'appréhension de ne pouvoir remettre en son état premier l'accordéon déplié. Expérience faite, et malgré ma personnelle inhabileté manuelle, il n'en est rien, grâce à la tenue du papier, et de la coupure centrale fort pertinente. Le texte occupe 6 pans de cet objet, à l'artiste reviennent le pan de présentation (la couverture du livret replié) et l'ensemble du verso, faisant *affichette* en effet.

Les trois poètes de cette dernière livraison ont en commun de trouver la singularité de leur inspiration dans une nature plus ou moins fantasmée, avec une sensualité toujours en éveil. Détaillons :

Des louves d'antan il n'y a plus guère. Le vert et le jaune de leurs yeux s'effacent peu à peu, même du livre.
D'elles, je ne dirai rien qui ne soit images pauvres. Mais quand le sommeil en sa fuite vient au corps
jusqu'aux tréfonds, un jappement doux se fait entendre, celui de la louve au louveteau.

D'elles, je ne te dirai rien qui ne soit amour.

(extrait de *Louves*, de **Béatrice Pailler**)

*

et quand trop loin fermer les yeux

me coucher avec toi contre la terre
(si proche la falaise) dans l'odeur
des mousses poussières feuilles mortes

(François Coudray : *on se retrouvait avec (nos corps) ... extrait*)

*

l'eau de l'arbre
aux yeux de l'enfant
à peine né
encore collés de sève
sous l'écorce d'un frère
demi-dieu / aux pattes de cerf
à peine aperçu
entre les bois ornés
d'aube et de chrysalide

(**Laurence Bourgeois** : *Sacrifice*. Extrait)

Post-scriptum :

Repères : Collection *Fibre-s*. 6 euros le livret. A commander aux éditions de La tête à l'envers (9 Petit Menetreuil - 58330 Crux-la-Ville).

<https://www.editions-latetalenvers.com/>.

On retrouvera **François Coudray** dans la revue *Décharge* : son essai sur *le Plaisir d'écrire* a donné l'élan aux *Ruminations* développée sur ce thème par divers auteurs dans nos livraisons [189](#) & [190](#), et des poèmes inédits, extraits du recueil inédit : *Ca veut dire quoi partir*, figurent dans *Décharge* [190](#).

Béatrice Pailler a été présentée sur le site en tant que *Voix nouvelle*, à la date du 28 février 2018, et des poèmes inédits retenus dans les *Choix de Décharge* [177](#) & [183](#).

[1] - cf. I.D n° [870](#).