

<https://www.dechargelarevue.com/La-parfaite-illustration-de-ce-que-j-attends-d-une-revue.html>



A propos de Décharge 189

# « La parfaite illustration de ce que j'attends d'une revue »

- Le Magnum - Repérage -

Publication date: vendredi 3 septembre 2021

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Un sacré compliment, y a pas à dire !, un peu écrasant même, que j'extrais du courriel que m'adressait le 4 de ce mois d'août Marie-Josée Christien** pour en faire mon titre. Courriel qui reproduisait en réalité le texte d'une note de lecture à paraître dans la chronique *Revue d'ici...* *Revue d'ailleurs* du n° 27 de la revue [Spered Gouez](#) / l'esprit sauvage, et saluant la publication de *Décharge* [189](#). Son auteure m'autorise à la publier dès à présent, ce dont je la remercie.

Cette note critique rejoint celles de **Christian Bulting**, **Patrice Maltaverne** et **Jean-François Coutureau** (en *Repérage* du [3 avril 2021](#)) et de **Jean Pierre Nedelec** (au [18 avril](#)), portant sur cette même livraison de notre revue.

## La parole à Marie-Josée Christien

J'ai pour habitude de recenser le dernier numéro reçu au moment d'écrire cette chronique. Je vais cette fois déroger à la règle, le numéro du 21 trimestre étant la parfaite illustration de ce que j'attends d'une revue.

Je recherche avant tout que ma lecture m'offre quelques belles découvertes, comme celle de **Luce Guilbaud** dans ce n°189. Peintre et poète à l'oeuvre abondante, elle ne m'était certes pas inconnue, loin de là. J'ai même lu quelques-uns de sa soixantaine de livres personnels et de ceux qu'elle a illustrés. Mais, bien que ses textes, ses critiques et ses illustrations soient régulièrement publiés en revues et ouvrages collectifs, pour aborder son oeuvre protéiforme, il est sans doute nécessaire de disposer de repères et de propositions d'approches. Ce dossier élaboré par **Florence Saint-Roch**, qui s'entretient sur sa démarche avec l'artiste aux multiples facettes, est donc le bienvenu. A découvrir également les *Phares dans la nuit* de **Georges Cathalo**, braqués sur les éditions *Pétra*, et son prolongement annexe récapitulant les maisons d'édition mises en lumière depuis 2000. Rendez-vous dans vingt ans ! 8 Euros

Puisque l'article de Marie-Josée Christien porte essentiellement sur Luce Guilbaud, je prolongerai ce coup de projecteur porté sur notre amie poète et peintre pour annoncer dès à présent qu'on la retrouvera en tant que critique dans le prochain *Décharge* - n° 191, à paraître dans quelques jours à présent, et où elle a initié un dossier autour du livre de **Cathie Barreau** : *Lettre de Natalia Gontcharova à Alexandre Pouchkine*, aux éditions *L'Oeil ébloui* (voir aussi à son propos l'*I.D* n° [939](#)).

Actualité toujours de Luce Guilbaud : vient de paraître aux éditions *Al Manar* : [Mourir enfin d'amour](#) suivi de : *Amour dormant*. Illustrations de l'auteure. Parions que nous en parlerons prochainement.

PS:

**Repérage** : On se procure ce numéro [189](#) comme tout autre numéro, contre 8Euros au siège de la revue (11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre) ou à *la Boutique* ouverte sur le site : [ici](#).

Pour ne rien rater, et en particulier ce n° 191 annoncé ci-dessus, on s'abonne à la même adresse ou sur l'onglet : *S'abonner* : [ici](#), où on trouvera tous les renseignements et les tarifs.