

<https://dechargelarevue.com/Pour-un-bout-de-salade-en-plus-avec-Christian-Degoutte.html>



A propos de Décharge 190

Pour un bout de salade en plus ... (avec Christian Degoutte)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : lundi 27 décembre 2021

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

« Tu ne crois pas que le lectorat du site va se lasser de ces bouts de salade restés entre les dents ? », s'interroge **Christian Degoutte**, en faisant passer copie de ses commentaires, les fameuses *salades* justement, qu'il plante et fait fructifier, comme d'autres les choux (avec le coude, avec le nez, avec le front) dans la revue *Verso* qui livre en ce mois de décembre 2021 son numéro 187.

Et parmi les revues qu'il épluche et accommode, *Décharge* n° [190](#). Et ce qu'il en dit ... :

François Coudray [...] donne un poème de deuil : *être présent à ton absence comme / je le suis au monde auquel le feuilleton de Jacques Morin répond en relevant la concomitance vécue (ordinaire), Mort : je n'ai toujours pas choisi / entre l'inhumation et l'enterrement .../ ... urne ou tombe / cadavre ou cendre / paix éternelle / oubli radical .../... la peur de tout quitter / et de perdre ce qui me tient / au plus chaud au plus cher / la peur de décider l'impensable* et Naissance : *Petit corps, tu es sorti. Tel que tu gesticulais doucement dans l'enceinte exiguë du ventre maternel, tu atterris dans l'univers, te débattant contre les éléments. Délivré, te voilà en proie à l'air libre, à la merci du temps .*

Bon, dans ce 190, **Aline Recoura**, **Morgan Riet**, **Daniel Birnbaum**, **Laurent Thinès** que par facilité (paresse ?) je mets dans l'équipe du quotidien raconté façon François de Cornière. Autre est l'oeuvre d'**Odile Kennel** (trad de l'allemand par **Jean Portante**) : *je ne fais que rêver de chaussures / d'escalades bleues et d'une cour / pleine de coiffeurs et quand je ferme les yeux, le ciel est une pelleteuse*. Quant à **Françoise Clédât**, ses poèmes c'est l'ivresse de la méditation : *Métaphorique infinitude ma fin carcinomée / d'altérité en altérité m'apparente / animalisation végétalisation squelettisation / ma grouillante positivité de nourrice nutritive...* **Gabriel Zimmermann** affirme que *La poésie peut être badine, satirique, contemplative, sensuelle, traversée d'implicite érotique, de contrepèteries, de jeux tels les acrostiches, de sarcasmes, sur le ridicule de nos attitudes, mais elle n'est jamais récréative*. C'est dans un dossier *Ce plaisir d'écrire*, dont on pourrait résumer les différentes contributions par cette phrase de **Virginia Woolf** : *Mais réfléchissons un peu. Au pire, ne serais-je que le plus négligeable des écrivains, j'aime écrire*. Encore, dans ce 190, **Myriam Eck** : *Où se trouve alors la présence ? Dans le mouvement de l'arbre à moi, et Carole Forget nous n'aboutissons pas .../... nous cherchons à habiter mieux*, dialoguent des poèmes à partir du *Poème du Mur* d'**Antoine Emaz**.

Post-scriptum :

Repères : On se procure *Décharge* n° [190](#), comme tout autre numéro de *Décharge*, contre 8 Euros, par chèque à l'adresse de la revue (11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre) ou à *la Boutique ouverte* sur le site : [ici](#).

Mieux, on s'abonne, ou on se réabonne, pour l'année 2022 (c'est le bon moment !) à l'adresse ci-dessus ou par *paypal*. Tarifs et renseignements sur l'onglet : *S'abonner* : [ici](#).

Verso 187, *Le temps est un chemin* : 6Euros chez Alain Wexler, 547 rue du Genetay - 69480 Genetay.