

<https://dechargelarevue.com/Jacques-Canut-1930-2022.html>



# Jacques Canut ( 1930 - 2022)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mercredi 25 mai 2022

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Il fut un temps où on ne concevait pas une plaquette, un livre ou un de ces *Carnets confidentiels* que Jacques Canut autoproduisait, qui ne fût illustré par Claudine Goux. Il paraît ainsi dans l'ordre des choses que ce soit l'amie et collaboratrice de longue date, - collaboration commencée dans les années 80 entre les deux artistes, alors que l'une et l'autre habitaient Auch - qui nous informe de la mort du poète, survenue au début de ce mois de mai.**

Sans doute, Jacques Canut était-il animé d'une frénésie d'écriture qui débordait de beaucoup les capacités éditoriales du réseau amical qu'il avait tissé autour de lui, de **Michel Baglin** à qui il doit la publication de *Transhumance* dans le même temps où était inaugurée la revue *Texture* (1982), de **Louis Dubost** en son *Dé Bleu*, **Michel-François-Lavaur** et **Jean-Pierre Thuillat** en leur revue *Traces et Friches*, de **Jacques Morin** enfin, qui par deux fois l'accueillit dans sa collection *Polder : Le Flâneur immobile (polder 25)* comme *Érailleur d'Émaux (polder 45)* bénéficièrent tous deux, comme naturellement, d'une couverture de Claudine Goux, ainsi que pour le premier d'une préface de Michel Baglin, de **Jean-Claude Dubois** pour le second.

Dans l'anthologie réunissant la première *Génération Polder* (publiée en 1992 à La Table rase) et qui nous sert désormais de mémoire, Jacques Morin de sa pointe sèche cernait le début de parcours de Jacques Canut :

Encore un fidèle. A commencé à écrire tardivement. S'est rattrapé ! Capable d'écrire pour les enfants, humour, érotisme, en espagnol [1]. Ça ira ?

Fidélité partagée, ai-je envie d'ajouter : on trouve dans les pages de *Décharge*, au fil des années, nombre de notes de lecture de Jacmo à propos des publications de Jacques Canut. Il faut dire que le lecteur était sans cesse sollicité par quelque nouveauté et avait fort à faire : **Georges Cathalo** dans un article fort documenté et pour l'heure inédit (destiné au prochain numéro de la revue *Texture : Les Amis de Michel Baglin*) précise : *Jacques Canut est sûrement le poète contemporain qui détient le record de publications avec 168 ouvrages en 46 ans, soit une moyenne de 3 à 4 livres par an !* (Rappelons, pour comprendre le calcul, que ce n'est qu'après la quarantaine qu'il commença de publier).

Je n'existe que par le travail encore à faire.  
La célébrité ne me mérite pas.

écrivait-il dans *Érailleur d'Émaux*. Voire. La postérité en décidera.

---

[1] - au final, il publiera une dizaine de livres en version bilingue franco-espagnol.