

<https://www.dechargelarevue.com/Gorguine-Valougeorgis-la-dent-et-le-sourire.html>



Gorguine Valougeorgis : la dent et le sourire

- Le Magnum - Repérage -

Publication date: lundi 7 novembre 2022

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Surprenant Gorguine Valougeorgis, - non pas, comme on l'attendrait, parce qu'il nous entraîne, en cet ensemble inédit intitulé *Focales*, vers des objets nouveaux, mais au contraire par son obstination à traiter, encore et toujours, l'objet de ses soins (c'est le cas de le dire). Une fois n'est pas coutume, je vais me laisser aller à me citer moi-même, à reproduire l'introduction à *I.D* n° 195 :



« Il est entendu qu'il n'existe pas en soi de sujet (ou d'objet) poétique. La poésie doit faire sienne toute chose, pouvoir tout dire. Mais la dent... ! Même la dent ? Eh oui, la dent, à travers l'oeuvre émergente de Gorguine Valougeorgis qui après *matin midi soir*, accueilli au printemps 2021 dans la collection *Polder*, publie son nouveau livre *Cheese !!!* aux éditions *Plaine Page*, est bel et bien en train de s'imposer comme objet poétique, digne entre tous d'être célébré (voilà une idée neuve pour les faiseurs d'anthologie thématique... !) :

Faut voir à lui construire des hymnes oui lui construire des hymnes à la dent chaque jour et lui écrire des temples dans chaque ville on devrait lui dédier une journée de l'année ou même une journée par mois dédiée une journée par semaine de la dent pour louer son sacrifice »

Avec ces *Focales*, dont je reproduis ci-dessous deux extraits (d'autres figureront, selon mes prévisions, dans le numéro de *Décharge* à venir : n° 196, de décembre), Gorguine Valougeorgis inaugure une forme inouïe de poésie politique.

Préambule :

La dent dépend du corps qui la porte dépend du verbe reçu par le corps qui la porte dépend de l'espace habité par le corps qui la porte dépend de la catégorie socio-économique du corps qui la porte dépend du portefeuille du corps qui la porte

Le portefeuille du corps qui la porte dépend de son CDD dépend de sa présentation dépend de son sourire dépend de sa dent

La dent dépend du portefeuille du corps qui la porte qui dépend de sa dent

Que faire alors si la dent dépend du portefeuille et que le portefeuille dépend de la dent ?

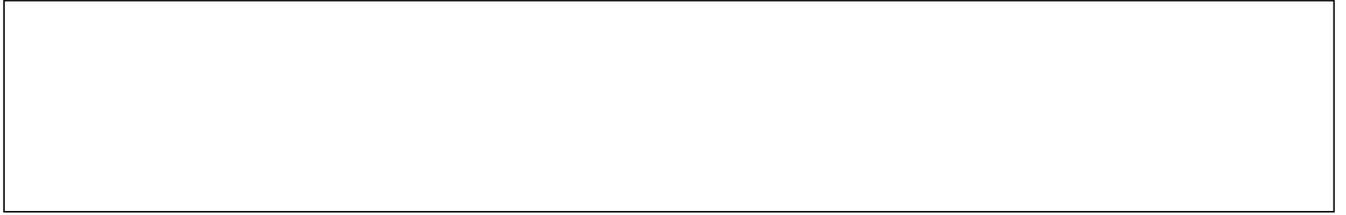
Qui doit servir l'autre en premier si les deux sont inopérants ?

Que la dent se retrouve seule et inopérante ?

Que le portefeuille se retrouve seul et inopérant ?

Que faire alors ?

*



Sourire

Ma dent sert mon sourire rire dans ma bouche qui sert l'espace autour à rire sourire avec

Ma dent sert à ce que les yeux des autres voient mon sourire rire tout en leur donnant envie de rire sourire avec

Sans ma dent ma bouche ne peut plus rire sourire car mes yeux voient dans leurs yeux qu'ils ne peuvent sans

Comment sourire rire alors quand je n'ai plus de dent ou horreur de mes dents dans les yeux des autres dans mes propres yeux dans l'espace dehors dedans ?

Comment sourire rire sans que les yeux des autres ne me voient ?

Sans que les yeux des autres ne voient ma honte ?

Sans que les yeux des autres ne me voient comme les autres ?

Comment sourire ?

Comment rire ?

En cachant mes dents dans mes mains sourire en cachant mes dents mon sourire sans dents mais quand mes deux mains sont pleines comment rire sourire ?

Comment mon corps réagit-il quand il se rend compte qu'il devra toujours avoir au moins une main de libre avant de rire sourire comment mon corps réagit-il ?

Ma bouche se bouche-t-elle ?

Mon corps se bouche-t-il ?

Et après ?

Que deviennent mes rires sourires enfermés dedans ?

Tous mes rires sourires enfermés dedans que deviennent-ils ?

PS:

Repères : **Gorguine Valougeorgis** dans la collection *Polder : matin midi soir* - Polder 189. Préface : **Jean-Louis Giovannoni**. Couverture : SIXN (Nais Benito-Guyot), qu'on se procure contre 6 Euros (+ 2Euros d'envoi) à l'adresse de la revue Décharge (11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre) et à la Boutique ouverte sur le site : [ici](#). Tarif et renseignement sur la collection Polder : [ici](#).

Dernière publication du même auteur : *Xoros*. Éditions *Lunatique* (10 rue D'Embas - 35500 Vitré). 110 p. 12Euros.