



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-121-Jules-et-nous.html>

# I.D n° 121 : Jules et nous

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : samedi 7 juin 2008

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Septembre 98 : dernière numéro de Décharge sous sa couvrante kraft d'origine. Dessin de Jules Mougin.**

*"Je ne suis nationaliste que pour deux raisons, la moutarde de Dijon et la Pacific 231"*

J.M

De la médiathèque Pontiffroy de Metz, où le mois dernier je donnais lecture, j'ai rapporté - cadeau de bienvenue, - le catalogue de l'exposition « **Jules Mougin, la révolte du cœur** », qui s'y tint de juillet à septembre 2005 : l'exploration de cet ouvrage merveilleux, solidement documenté et aussi illustré que le doit être un hommage à cet artiste *touche-à-tout* qu'un Dubuffet sut reconnaître, m'occupa durant le trajet du retour. Le maître d'oeuvre en est Claude Billon, lui aussi facteur-poète, à l'instar de Mougin, et compagnon de route de Philippe Marchal, qui aux beaux jours de la revue *Travers* travailla avec un dévouement sans égal à la gloire de notre Jules, prenant ainsi la relève de Robert Morel, « l'éditeur complice ».

Après l'évocation par Jean Vodaine de la galaxie des poètes prolétariens, où brillent avec la sienne les étoiles de Chaissac et L'Anselme auprès de celle de Mougin, l'album se poursuit avec les contributions de Louis Calaferte (« il faut lire ses livres pour avoir le sentiment d'une littérature de première main, c'est-à-dire celle d'un désir de s'exprimer comme si elle s'exerçait sur une terre vierge, qu'il n'y eût pas avant de pesanteur culturelle »), Henri Mitterrand, Didier Delaborde, Claude Billon bien sûr.

« *Bien des choses du facteur* » (c'est le titre) sont rappelées, j'en appris quelques-unes, mais je fus dérouté à tomber sur mon nom, et les articles de *Décharge*, tout d'un coup incongrus dans ce que je parcourais comme récit légendaire. Mais oui, nous allons, semant comme petits Poucet quelques pierres (blanches ?), sans trop de soucis de ce qui va suivre, et voilà que d'autres s'en viennent relever nos traces ! Si bien qu'il m'est possible, et sans peine, de dresser ici une manière de bio-bibliographie de ce qui pourrait s'intituler « Jules et nous ».

Je suis ainsi (p 35) généreusement compté parmi les correspondants du Facteur ; et aussi : « 1998-99 : Claude Vercey fait entendre ici et là des pages de Jules Mougin tiré de la revue *Travers*. Lorsqu'elles sont assemblées dans une lecture et cousues entre elles par une voix passionnée, ces lettres enveloppent toute la mélancolie humaine pour l'envoyer au diable. » (p 30)

*Décharge* en son n° 89 (septembre 1996) a publié une lettre de Jules Mougin à propos de Jean L'Anselme ; tandis que le n° 99 de la revue (septembre 1998) « est enveloppée d'une couverture kraft illustrée d'un dessin de Mougin. » Dessins également p 10, 24, 39 et 79. Quant à Jacques Morin, dans *Décharge* n° 32 (1986) il notulait *Travers* 24-25-26 consacré à notre poète ; puis il saluera la sortie de *Travers* 47 « Merci facteur » en 1993 ; et *Travers* 53 « Toutes les boîtes aux lettres sont peintes en bleu ciel » dans *Décharge* 105 (Mars 2000).

A ce jour, facteur, vous habitez à une adresse inconnue de nous. Comment allez-vous ? Donnez-nous de vos nouvelles. « On vous embrasse et vive la Julerie ! »

**Références** : Catalogue Jules Mougin - "*Bien des choses du facteur*" - Didier Delaborde - Médiathèque de Pontiffroy - Place de la Bibliothèque - 57 000 - Metz - 12 Euros

Revue *Travers* : chez Philippe Marchal - 10 r des Jardins - 70220 Fougerolles