

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-163-Putain-quaEURa-con-est.html>



I.D n° 163 : Putain, quâEurosâ„çon est content !

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : mardi 23 décembre 2008

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Mars 2008, Dieppe : la Maison de la poésie dans ses locaux provisoires d'alors. Mais où se cache Eric Sénécâl ?

Et si nous terminions l'année (eh oui, pas d'autres idées d'I.D avant l'année prochaine !) sur une note heureuse ? Transportons-nous pour cela à Dieppe, à la [Maison de la poésie](#), où en mars dernier, poète invité, je découvris - et le rapportai dans l'[I.D n°105](#) - une équipe particulièrement active et efficace autour d'**Eric Sénécâl**, qui en canalise et oriente les énergies. « Association fourmillante et hospitalière qui mène un travail de longue haleine, d'animations et de rencontres avec des publics très divers, où l'on s'aperçoit - suprême récompense - que le livre de poésie se vend ! » Le regret d'alors était que la structure devait fonctionner sur un mode intermittent, et l'objectif de passer à une action permanente, ce qui entraînait l'engagement d'un salarié.

La bonne nouvelle était connue depuis quelques jours, mais Eric Sénécâl souhaitait en offrir la primeur à son public au cours de l'*apéro poétique* du 17 décembre, apéro auquel participaient les auteurs fidèles à la Maison (D. Bouchery, J. Fournier, J.C Touzeil, A. Pelletier, M.Voiturier) avec en guest star : Shafiq Naz, l'éditeur du [Calendrier de la poésie francophone](#), dont j'avais en début d'année salué le travail.

Nous pouvons à présent ébruiter ce qui y fait évènement : leur Maison de la poésie est désormais en route vers des activités permanentes, dont l'opération [Mars en poésie](#) sera le premier acte, en une préfiguration dont l'échéance est fixée à 2010, une convention devant alors être signée avec les partenaires financiers, dont la Drac sera la clef de voûte.

Certes, souligne à juste titre Eric Sénécâl, « la mise en oeuvre nous demandera encore quelques mois de travail bénévole intense ; nous nous y sommes déjà attelés. Les participants à la table ronde de préfiguration (les ceusses qu'ont les sous) d'hier matin ont tous soulignés l'excellence et l'originalité de nos actions et les qualités des poètes qui sont intervenus. »

Selon notre correspondant, « les principaux bénéficiaires de l'opération seront évidemment les auteurs invités dont les conditions d'interventions iront s'améliorant. » Il me semble quant à moi que c'est bien le public, et la poésie elle-même, qui devraient surtout en bénéficier : les invités n'étaient jusque là pas trop mal traités ! « Nous aurons les locaux permanents et élargiront notre rayon d'action. La possibilité d'embauche de personnel est à échéance de quelques mois, dès les conventions et le plan de financement validés. » C'est Noël, et chœur des anges dans les campagnes (de Haute Normandie) !

Bien sûr, s'exclame au final Eric Sénécâl, ça ne s'entend pas, comme ça, *virtuellement*, mais putain, qu'on est contents !

Joie partagée, Eric. Et bonne route à vous.

Note de bas de page : L'arbre Eric S. ne doit pas cacher la forêt, constituée par Hélène Beuvin, Sylvie Laroche, Véronique Lenoble, Vincent Depardieu, Michel Laroche, Erick Morel, Yann Sénécâl. -

Contact : 170 allée de Sainte-Claire - 76880 Martigny. Et <http://www.arl-haute-normandie.fr>