



Extrait du Décharge

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-273-Sur-le-fil.html>

I.D n° 273 : Sur le fil

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : lundi 5 juillet 2010

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Pour illustrer l'*Itinéraire de Délestage* précédent ([I.D n° 272](#)), un poème d'**Ariane Dreyfus** extrait de *La terre voudrait recommencer* (collection *Poésie*, Flammarion éd.) :

La finesse

Vu qu'elle avance sur lui, le fil

Ne peut pas rester invisible

Pliant plusieurs fois les genoux,

Songe, elle songe

Elle saute en l'air pour se retourner

Solitude de quoi ?

Songer

Le trait lentement d'un pied sensible

Chaussé de près, tiède sans doute,

Nos yeux s'écrasent plus d'elle, d'une

enfant

Qui serait leur prunelle

Exacte dans sa roue

La main ouverte rattrape

Une ombrelle fausse

Comme une fleur bougeante,

Comme

Léger bouclier, léger, et nous,

Regardant ce qui arriverait

On ne le voit pas

Nous, regardant

Le lac, dessous,

Notre salive réunie.

Ariane Dreyfus (c) Flammarion

Repères : Ariane Dreyfus, avec deux poèmes inédits, est au sommaire de *Décharge* 126 (Juin 2005). Elle a aussi eu carte blanche pour présenter les poètes Stéphane Bouquet et Eric Sautou, respectivement dans les n° 138 et 139 de notre revue.

Sur « *La terre voudrait recommencer* », lire la chronique d'Antoine Emaz sur [Poezibao](#) .

Dans la rubrique : J'aurais bien fait de réfléchir avant d'ouvrir la bouche, cette appréciation de Gérard Bocholier dans Arpa n° 98 : « *La collection Poésie de Flammarion semble se faire une spécialité de la déchetterie poétique et cérébrale.* » A tout coup ce genre de généralisation est voué à la bêtise. Chantal Dupuy-Dunier, auteure de *L'Ephéméride*, paru dans cette collection, et sa voisine au Comité de rédaction d'Arpa, a dû apprécier.