



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-309-Se-heurter-a-la-foule.html>

# I.D n° 309 : Se heurter à la foule

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : mardi 25 janvier 2011

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

Rencontre avec **Paul Nizon**

en ouverture à *Temps de Paroles*

Pour l'heure, en Bourgogne, la grande affaire (je parle de poésie, n'est-ce pas, et de littérature) est le Festival *Temps de Paroles*, que j'initiai il y a quinze ans et qu'anime à son tour Yves-Jacques Bouin, qui l'a fait prospérer au-delà de toute espérance. Variations cette année autour d'une phrase de Robert Desnos : « *Se heurter à la foule et courir par les rues* ». On comprend qu'en conséquence ont été appelés à témoigner amoureux et contempteurs de la ville, soit 28 auteurs, de [Sylvie Durbec](#) à John Taylor, de [Jean-Christophe Belleveaux](#) à [Jeanine Baude](#).

[Paul Nizon](#) ouvrit la manifestation ce 21 Janvier. Présence prestigieuse. Confirmation surtout d'une parole exceptionnelle dans sa vibrante simplicité et un amour absolu dans la littérature qui se confond avec l'amour de la ville. Nationalité ? Parisienne, aimerait-il répondre. Il serait oiseux de commenter ici davantage : juste ajouter qu'il m'est rarement arrivé de sentir à ce point le besoin de vérifier dans les livres la qualité d'homme que l'interview laissait entrevoir. Et hommage soit rendu à Arlette Armelle, sobre et compétente, qui permit à l'écrivain de se livrer en toute confiance.

Intégralité du programme sur le site de l'association [la Voix des mots](#) . Jusqu'au 9 février, 29 communes des quatre départements bourguignons seront touchées : Dijon et Nevers bien sûr, et Mâcon ; et aussi des lieux, bourgs et villages, dont je n'avais jusqu'ici jamais entendu le nom : connaissez-vous Lurcy-le Bourg (58), où avec mes trois complices d'Impulsions j'irai m'accouder au zinc du *Cheval Blanc*, comme nous l'étions il y a peu au Café *Coloriage* à Montbard avec cette même lecture Au bistrot ? Et Thorigny-sur-Oreuse, dites ? Et Grancey- le-Château, Liernais et Pâques, qui accueilleront bel et bien cependant Sylvie Durbec ?

Une anthologie accompagne le festival : [Nous, la multitude](#) . « *Du vacarme d'arrachements heurtés, émerge un doux et terrifiant mirage d'humanité* », commente Françoise Coulmin, organisatrice de cette *polyphonie* (Y.J Bouin) de plus de 110 poètes. De quoi permettre aux absents de humer malgré tout les odeurs de la fête. (Ne trouvez-vous pas que le poème que je donne comme exemple ci-après résonne en harmonie avec la *Révolution du jasmin*, évoquée sur la [page d'accueil](#) de notre site ?)

**Il y a tant de raison de vivre divisés**

**grains de sable érodés par l'eau et par**

**le vent**

**grains de sable ignorant de ce qu'est le**

**cristal**

**Il y a tant de raison de vivre divisés**

**Chaque feuille sur l'arbre peut se sentir**

unique

Et nous avons raison - toujours - contre

les autres.

Il y a tant de raison de vivre divisés

salariés marchandant leur peau sur le

marché

comme autant d'atomes tournoyant

dans le vide

identiques et concurrents

le peuple est un mercure à l'ordinaire

liquide

or nous savons le chiffre et la formule

de la fusion et de la solidification

s'unir est le moyen

mais c'est aussi la fin

être ensemble est déjà la victoire.

(*Être unis*, de Francis Combes)

**Quelques repères** : *Nous, la multitude*. Le Temps des cerises éd. 150p. éd. 10Euros

Les oeuvres de Paul Nizon sont publiées par Acte-Sud.

Un dossier Sylvie Durbec dans *Décharge* n° 148 (décembre 2010).

D'Yves-Jacques Bouin, vient de paraître : *Elle ne passe jamais bien loin*. [Mazette](#) éd. 10Euros