



Extrait du Décharge

<http://dechargelarevue.com/I-D-no-366-D-un-polder-sportif.html>

I.D n° 366 : D'un polder sportif

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : lundi 19 décembre 2011

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Dessin de **Nono** (fragment)

en couverture de *T'occupe pas de la marque*,

de **Jean Pierre Nedelec** - *polder* 138.

Depuis deux chroniques, tirant le fil du [poème sportif](#) et, sous l'incitation de Patrice Maltaverne, en quête de *recueils de poèmes consacrés au sport*, je n'allais pas oublier, quand même pas !, le *polder sportif* par excellence, du baroudeur cyclotouriste **Jean Pierre Nedelec**, qui depuis la Bretagne effectua en 2007 une boucle de 4500 km qui le mena en Italie, Slovénie, Hongrie, et Autriche. Ce dont il rend compte dans les poèmes allègres et gaillards de son *eurovélojournal* :

Bobos et petites misères mes rémoras

depuis trois jours la nuque pleurniche

au large ! je ne l'écoute plus

les reins brûlent sous la malveillance du

vent

les pieds chauffent les doigts gèlent

la mouche dans l'oeil la bête qui

pique

qu'on se croit à l'huis du Grand Fourchu

et je ne parle pas c'est inconvenant du

trouduc

ce coquinet qu'effarouche le baiser de

la selle

bobos et misères grand corps vivant

slam de la route.

(J.P Nedelec : *T'occupe pas de la marque*)

Nous sommes loin tout d'un coup des célébrations de l'irrésistible champion, à exemple de Léopold Sédar Senghor louant Jackie Thompson, *championne du cent mètres*, ou de Vinitius de Moraes exaltant Garrincha, dribbleur fou, *pure danse* (in revue *Europe* : [Sport et Littérature](#)). Les poètes se détourneraient-ils des vainqueurs, du héros, pour enfin saluer l'équipier obscur, le perdant magnifique, Pierre Brambilla *dit La Brambille* comme Ludovic Janvier choisit de le faire, chanter ce corps que Whitman disait *électrique*, magnifier les exploits de l'homme ordinaire ?

Je vous retrouve marcheurs à bâtons

la vogue persiste de la course altièrè

contre qui ? Pour quoi foncez-vous

martiales et martiaux ?

Les femmes se tiennent droites et

cambrées

bien des fois je devine poitrine sans

contrainte

pour quel rêve ?

Les messieurs n'ont pas si fière allure

et d'ailleurs qu'espèrent-ils redresser ?

(*it.*)

Les poèmes (sur la nage, le volley) de François de Cornière, opportunément parus dans [Décharge](#) 152, m'ont un instant fait croire à la vraisemblance de cette thèse, d'un irréversible désintérêt pour la performance. Jusqu'à ce que ruine mes spéculations et conclusions hâtives ceci :

O champion. O campionissimo à la légende classée patrimoine immortel, tu avais l'oreille développée jusqu'à un sobriquet et l'expression d'avant-garde à rendre jalouse une rosière offerte à son inventeur. A ton apparente fragilité répondait une somme de sacrifices. Tu étais un poète du vélo, poète par le style, poète par l'élégance mise au service de la souplesse, poète latin braqué contre l'américanisme dominant. (...)

Poème à contre-pente d'André Duprat *A la gloire de Marco Pantani..* On le trouve dans *La Lettre de Sortie* n° 28 que

Jean-Louis Jacquier-Roux diffuse par internet.

Repères : Jean Pierre Nedelec : Â« T'occupe pas de la marque Â» - [Polder](#) n° 138. 6 Euros. - A l'adresse de la revue.

Â« La Lettre de Sortie Â» : on la reçoit en s'adressant au sieur Jacquier-Roux : dejham@orange.fr .

Ludovic Janvier : Â« Dans le jardin de Brambilla Â», poème in Â« La mer à boire Â» (Gallimard).

Après coup : En préparation chez [Gros Textes](#) , les *eurovélojournaux* 2006 et 2008 de **Jean Pierre Nedelec** sous le titre de : *Partir, c'est un crevir un pneu...*