



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-94-Impulsions-sur-la-toile.html>

I.D n° 94 : Impulsions sur la toile

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : jeudi 14 février 2008

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

C'est l'heure des poules et Séverine fait la dinde

L'information tient en peu de lignes : le **collectif Impulsions**, qui depuis près de trente ans, en Bourgogne ou à partir de la Bourgogne, oeuvre au service de la poésie, propose animations, lectures et spectacles, vient d'ouvrir son site : www.impulsions.org . Pour cette association une nouvelle page s'écrit, l'émergence du site n'étant qu'un signe supplémentaire de ce qu'à mon étonnement ravi je constate : *Impulsions* change et perdure.

Vers 1978, en Saône-et-Loire, entre Creusot et Montceau, divers poètes et artistes se regroupent autour d'une revue. Les initiateurs en sont Ménaché et Jacquier-Roux, oui ce même Jean-Louis qui des années plus tard tient chronique dans *Décharge*. On se heurte vite aux difficultés de diffusion et on y pallie en organisant des soirées aux termes desquels la revue est vendue. L'orientation vers l'animation s'est donc déjà dessinée quand, les deux têtes pensantes quittant la région, Alain Raviot, plus connu jusqu'alors pour ses talents de peintre et de gratteur de guitare, s'installe durablement à la présidence, et que nouvel arrivant j'accepte le secrétariat et déplace le centre de gravité de l'association à Chalon-sur-Saône.

Le magazine *Alimentation Générale*, où apparaissent les noms d'Alain Doridot, Michel Verjux, Colette Andriot, remplace un temps la revue. Mais le tournant décisif est pris en avril 84, où je crée un emploi de permanent. Impulsions travaillera désormais professionnellement à promouvoir la poésie d'aujourd'hui à travers lectures, spectacles, rencontres avec les auteurs, festivals.

Je n'avais jamais songé que ces activités professionnelles se prolongeraient après ma retraite. Le fait est que **Séverine Recouvrot**, comédienne avec laquelle depuis une dizaine d'années je présentais certains spectacles et lectures, s'est portée volontaire pour reprendre le poste de permanent, c'est-à-dire se former aux tâches administratives. En cette affaire, toujours délicate, de succession *Impulsions* a eu plus de chance que *le Dé Bleu* (voir I.D n° 92).

Ces *Impulsions* du nouvel âge s'affichent sur le site. Parallèlement d'autres changements : le bureau a dû déménager ; à la présidence, le peintre Michel Lécuyer, le plus ancien témoin de cette aventure désormais, a succédé à Alain Raviot. Et le premier spectacle conçu sous la seule responsabilité de Séverine, *A l'heure des poules*, a été favorablement reçu : on le verra bientôt, en mars, à la Maison de la Poésie de Rennes.

A cette date, on me trouvera (ô printemps des poètes) du côté de Dieppe. Si j'ai pris congé des plaisirs administratifs (oh ! calcul de la TVA ! ah ! récapitulatif de la DADS !... : de quoi ramener sur terre le poète égaré dans la contemplation des *nuages, des merveilleux nuages...*), je ne me suis pas définitivement retiré dans ma coquille : hier, tenez !, Séverine et moi avons préparé la reprise - la dernière sans doute, ce sera le 10 Mars pour les écoliers de Châtillon sur Seine - du *Théâtre du Père Castor*, créé il y a 10 ans : et nous avons, j'avoue, encore bien rigolé !

Références : Le site a été conçu par Renaud Vercey. On en saura plus grâce à <http://claradio.free.fr>

Lire le dossier *Impulsions à 25 ans* dans *Décharge* n° 119 - Septembre 2003 (6Euros)