



Extrait du Décharge

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-181-Retour-dans-les-ramas.html>

I.D n° 181 : Retour dans les ramas

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : jeudi 9 avril 2009

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Une lettre d'**Alain Freixe**.

Elle fait suite au dossier, publié dans le numéro de mars de la revue *Décharge* (N° 141), à propos de ce poète et son récent livre *Dans les Ramas*, publié aux éditions de l'[Amourier](#). En son intention première, la lettre m'était personnellement adressée, mais elle revenait sur le dossier pour deux utiles précisions, qu'il m'a semblé opportun de publier. Ce que je fais avec l'autorisation de l'auteur.

« Juste deux choses, de toi à moi :

1 - Le texte liminaire n'a pas été écrit pour le livre, même s'il donne l'impression de "*trompeter*". Il est paru dans la revue de psychanalyse *Trames* sur "*le travail*", puis sous forme de livre d'artiste avec 2 interventions de Martin Miguel aux éd. de l'Amourier ... A peine retouché, j'ai pensé qu'il pourrait ouvrir comme on invente son chemin en forêt vers les ramas.

2 - Il est un ramas dont tu ne dis rien, celui de mes textes plus "*engagés*" comme on disait quand on l'osait. Ainsi le « tant de bassesse étonne » est lié au ciel quand il entre avec son nez rouge ... et à Gênes où est mort assassiné Carlo Guilani, à 2 pas de Nice... Gênes où je devais aller manifester ... où ce « *parti de libellules* » - Louis Dubost a publié un joli livre sur les libellules ! - suite à l'échec à nos deux mois de grève enseignante en 2003.

Pour le reste tu mises toujours juste ... La marche en montagne - entre 2000 et 3000 m - reste pour moi le « figurant » de ma pratique poétique. Je respire mieux dans ces hauts-là, qui ne sont pas arrière-mondes métaphysiques ! Redresser les mots, c'est redresser les hommes, ne crois-tu pas ? »

Alain Freixe

Allez, on ne va pas mourir. Pas encore. Les sables sont amis. Et les chaleurs si douces. Les mains qui les caressent salueront la nouvelle saison. La cinquième, l'égarée. La suspendue. Celle de la fête invisible qui quelque part a déjà commencé. Derrière la montagne. Dans les rires. Le vent. Et le soleil. Ce coup entre les bandes de nuages.

(extrait final de *Pas attendre* in *Dans les Ramas* - Ed. de l'Amourier.)

Note (bleue) : Si tôt paru, si tôt adopté. Discret hommage à notre travail, on peut lire sur le site [Terre de femmes](http://terresdefemmes.blogs.com/mon...) <http://terresdefemmes.blogs.com/mon...> "Bleu tiré au noir" d'Alain Freixe, extrait du dossier consacré à cet auteur dans *Décharge 141*, et qui vient heureusement enrichir l'anthologie sur le thème du bleu qu'offre ce site animé par Angèle Paoli.