

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-344-Voyez-comme-on-danse.html>



I.D n° 344 : Voyez comme on danse...

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : lundi 8 août 2011

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Avant de déboîter, après quinze jours de stationnement sur le parking du café de la plage, coup d'oeil dans le rétroviseur : j'aperçois, qui s'éloignent, encore proches cependant (le [site](#) s'ouvre toujours pour l'heure en rappelant leur publication), les deux récents numéros de *Décharge* : le 150 paru en juin, que vint doubler un 150 bis en juillet, qui nous ont tant occupés. Cinq numéros, au lieu des quatre habituels, sont en effet cette année offerts aux [abonnés](#)

Éric Dussert fut le premier à leur faire écho sur l'[Alamblog](#) : « *Tout pour nous plaire* », commente-t-il avec gourmandise, à réception du 150, qui réunit Yves Martin et Valérie Rouzeau. Je te crois bien ! Et l'on songe à *L'Alambic*, frétilante version papier qui précéda *L'Alamblog*, dont au rang de "Poète officielle" était élevée Valérie Rouzeau, et qui à l'hiver 1999, peu après la mort du poète, (survenue à Saint-Ouen-l'Aumône le 9 septembre, y est-il rappelé) publiait un *Hors-série* consacré à Yves Martin, avec fragments d'un interview mené par Alfred Eibel, et divers témoignages dont ceux de Claude de Burine, Jacques Izoard, Werner Lambersy, Éric Dussert lui-même, Christian Bachelin, et déjà notre ami Jean-Michel Robert, que l'on retrouve dans *Décharge* 150, et qui écrivait : « *Yves Martin est plus que le poète total, c'est l'homme poétique "détonateur des mondes"* ».

A la suite, deux commentateurs ont fait, de notre double publication, l'actualité de leur site : **Cécile Guivarch** sur [Terre à Ciel](#), dès juillet ; et **Alain Héliissen** le 1er août sur [Poezibao](#). Cécile Guivarch reprend la question posée par Jacmo dans la revue même à quelques fidèles lecteurs sur « *la manière dont Décharge a répondu à l'apparition d'internet ?* Les ID, affirme-t-elle, « *je les attends dans ma boîte mail pour cliquer et découvrir les dernières ; ça donne un avant goût à la revue, c'est complémentaire* ». « *Pour ma part, écrit Alain Héliissen, c'est l'apport de chroniques variées qui constitue l'originalité de Décharge* » laquelle, nuance-t-il en conclusion, si « *elle n'est pas représentative de tous les courants de la création poétique actuelle, demeure néanmoins l'un de ses principaux carrefours.* »

Je n'oublie pas **Michel Baglin** qui après avoir salué notre numéro 150, sort sur le site [Texture](#) un long article sur ma pomme : « [Claude Vercey, poète dramaturge et critique](#) ». Bigre ! Venant s'ajouter au récent numéro de *Friches*, qui déjà me tirait le portrait dans un dossier (présentation de Jean-Pierre Thuillat, entretien avec Georges Cathalo, poèmes inédits), cette accumulation va finir par me persuader que je suis devenu poète, et non l'homme-orchestre que l'on considère d'ordinaire, ou le faiseur d'embrouilles toujours plus ou moins engagé dans une querelle. Quelques inexactitudes cependant ici et là : on me prête beaucoup, c'est gentil, mais je ne suis pas responsable du site *Décharge* (rendons-le à Alain Kewès), pas plus que j'ai créé le *Collectif Impulsions* dont je fus, il est vrai, pendant vingt ans le permanent : les fondateurs se nomment Ménaché et Jean-Louis Jacquier-Roux.

Me pardonnera-t-on ce débordement (inhabituel, accordez-moi ce point) de nombrilisme ? ... Bon, allez : dernier regard au fond du rétro. Clignotant. On décolle ...

Repères : On en profitera pour découvrir plus largement les sites et blogs auxquels renvoient les liens de cette chronique.

Friches n° 107 est [la revue du mois](#) de Juin, sur notre site. 12 Euros - Le Gravier du Glandon - 87500 - Saint-Yrieix

La collection complète de *L'Alambic* est parue en mars 2007. Un index de 1340 noms. Sans doute épuisée. On se renseigne auprès du sous-préfet à *L'Alamblog*.