

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-166-Promenons-nous-sur-le.html>



I.D n° 166 : Promenons-nous sur le Polder

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: mercredi 14 janvier 2009

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Ne ressemblons pas à ces mauvais jardiniers qui négligent leur plantation, et retournons jeter un coup d'oeil sur ces [Polder](#), qui plus que compléments de la revue, tendent aujourd'hui à devenir une collection autonome, même si nous conservons la règle originelle, que je trouve heureuse car exigeante, des quatre recueils annuels.

Au mois de décembre 08, ont été mis en circulation les *Polder* 139 « *Doublure* » de **Valérie Harkness**, patronnée par Françoise Favretto, et 140 « *Il est bon de se trouver légèrement affamé* » de **Raphaële Bruyère**, rapidement épuisé et qu'il fallut en conséquence rééditer, à l'instar d'un polder précédent, « *Ciseaux de puits* » d'Anna Jouy (*Polder* 137). Légère et réelle satisfaction d'éditeur, dont malgré la modestie de notre entreprise, nous finissons par ressentir les émotions.

En ce domaine, la plus troublante pour moi est dans la différence de réception de chacun de nos livrets, le quasi silence dans lequel tombent certains, tandis qu'au contraire se concentrent sur d'autres les suffrages, sans qu'on puisse prévoir ni s'expliquer l'inégalité de traitements, assez déroutante au final.

C'est présentement sur **Patrice Maltaverne** <http://www.dechargelarevue.com/id/i...> que continuent de se concentrer les réactions louangeuses. Il est vrai que ce poète a acquis une réelle visibilité, grâce à sa revue [Traction-Brabant](#) que Jean Chatard est peut-être le dernier à contester : « Epater le bourgeois, (pardon ! Epater le bourge) requiert une finesse qui conviendrait de mettre en pratique », lit-on dans *Rétroviser* n° 109 (Février - Mai 2008) et de réclamer « plus de fantaisie, plus de légèreté, plus de distance entre la partie traction et la partie brabant (?) », encore qu'avec son inimitable manie de préserver la chèvre et le chou, notre renard aussitôt d'ajouter qu'« il ne doute pas qu'existe derrière tout cela un véritable talent qui ne demande qu'à s'épanouir ».

Alain Wexler mégotte moins son enthousiasme : *Sans Mariage* (*polder* 134), ou « le mystère d'une écriture sans précédent », annonce-t-il d'emblée, (in *Verso* n° 135 - Décembre 2008), avant de s'extasier devant ces « dizains de 9 pieds ou presque », et leurs « acrobaties verbales tout en glissements de sens »...

Dans le Magazine du [Théâtre-poème](#) n° 359, (avril 2008) Gérard Paris note que Patrice Maltaverne, « usant d'images surréalistes, se servant de la dérision comme paravent », « stigmatise comme à son habitude les us et coutumes de la société actuelle, dont il dégonfle les baudruches... » [A l'auberge des poètes](#), des gueux et des *anars*, C.e Andersen, à qui « Maltaverne plaît pour sa franchise, pour sa lucidité, pour sa très grande sensibilité et ... pour son tour d'esprit », et qu'il situe « entre Lamartine et Tzara », arrive tout de même à décocher une flèche contre ce livret, en s'en prenant au « casse-tête » de la préface signée de Michel [Pierre](#). Signalons cependant que Patrice Maltaverne n'a fait que se soumettre à la formule du *Polder*, que sa seule initiative fut de choisir son préfacier et que Michel [Pierre](#) est un poète que quelques-uns ne craignent pas d'admirer. Certes, « on ne peut pas connaître tout le monde », mais on est aussi en droit de lancer le premier moteur de recherche venu qui aurait fourni les éclaircissements souhaités.

Références : Tout Polder vaut 6 Euros. Pour la commande et l'abonnement, se reporter à notre site, - onglet : [Polder](#)

Rétroviser : chez Hervé Lesage - Les Echevins - 58 rue de la Barre - 59800 -Lille

Verso : Alain Wexler - Le Génétay -69480 - Lucenay

Traction-Brabant : Résidence Le Blason - 4 place Valladier - 57000 - Metz