

<http://dechargelarevue.com/I-D-no-533-Se-degager-du-poeme.html>



I.D n° 533 : Se dégager du poème ?

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : lundi 24 novembre 2014

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

C'est entendu, c'est bien à réception d'un recueil inédit, comme de loin en loin il m'arrive dans le cours de ces I.D, qu'il me plaît d'accueillir **Michel Lamart**. Il serait toutefois erroné d'en déduire que cette voix, peut-être encore mal repérée, est de ces voix nouvelles, dont volontiers j'accompagne ici l'émergence. A la vérité, Michel Lamart déploie une activité critique notable, principalement à *l'Atelier du Gué* et à Europe où il coordonnait il y a quelques années les volumes sur Huysmans et Villiers de l'Isle-Adam. Et on s'aperçoit, dès lors qu'on se penche sur sa bibliographie, qu'il publie de longue date : nouvelles, romans, et surtout, pour ce qui nous intéresse, poésie, plaquettes et livres, notamment à *l'Arbre à Paroles*, *Encres vives* et à *La Porte*.

Il reste qu'aucune des publications précédentes de Michel Lamart ne m'a arrêté à l'égal de *Réverbères*, *lanternes et autres feux*, ce recueil inédit pour l'heure, qu'il m'a faire parvenir. Comme si est le poème d'ouverture, d'une grande justesse de visée, me semble-t-il, et qui pourrait servir de critérium à quiconque s'interroge sur la pertinence de sa démarche d'écriture.

Comme si...

**Pour parler du poème
Je devais me dégager
Du poème**

**Accéder à la part
La plus vivante du mot
En le prenant au mot**

**Comme si
Je devais renoncer à la poésie
En écrivant le poème
Dans une langue crédible**

**On me prétend poète
Alors que je ne puis être
Que ce que le poème dit de moi**

**Comme si
Pour parler du poème
Seul me signait
Le silence**

**Comme si
Je n'éprouvais nul besoin
Ni volonté ni désir
D'être poète pour dire et faire**

**Tout se passe comme si
La poésie tuait le poème
Dans la parole**

**Comme si
Le poème pensait
Sans moi**

(Michel Lamart – *Réverbères, lanternes et autres feux* - inédit)

Repères : Sur Michel Lamart, consulter la notice wikipedia. http://fr.wikipedia.org/wiki/Michel_Lamart

Post-scriptum :

Actualités : Viennent de paraître dans la collection Polder : **Marie-Anne Bruch** : *Ecrits la nuit, suivi d'Ecrits d'amour*. Présentation de Denis Hamel (polder n° 163) ; **Patrick Le Divenah** : *Newton & Milo*. Présentation de Christophe Stolorowicki (polder n° 164). 6€ l'exemplaire.

Cliquer aussi sur l'onglet : on s'abonne.

Marie-Anne Bruch comme Patrick Le Divenah ont précédemment fait l'objet d'un I.D, n° 507 pour la première, n° 493 pour la second.