



Extrait du Décharge

<https://www.dechargelarevue.com/Incertain-regard-no-6.html>

Décembre, c'est...

# Incertain regard n° 6

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : mercredi 26 décembre 2012

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

Cette revue fête ses quinze ans d'existence. Coupée en deux sessions actives : de 1997 à 2002, puis après un temps de latence depuis 2009. La première période jumelait revue papier et internet (13 n°), la seconde ne demeurant qu'en version numérique, avec un rythme semestriel, ce qui explique le n° assez bas. Cette sixième livraison, donc, reprend et rappelle finalement l'histoire de la revue, que je connaissais dans sa mouture initiale. Et il est toujours intéressant de voir comment une revue évolue, si tant est qu'elle perdure.

La publication marie un peintre, Claire Criton, qui propose quelques portraits, gros plans de visages où couleurs et douleurs correspondent, et bien sûr nombre de poètes. La rédaction est établie par trois personnes : Hervé Martin, à la base de l'entreprise, épaulé à présent par Cécile Guivarch et Jean-Paul Gavard-Perret. Côté poètes, on rappellera les invités prestigieux de la période papier avec Philippe Jaccottet (premier numéro) mais aussi Jacques Dupin, Lionel Ray ou Paul-Louis Rossi, entre autres figures marquantes. Cette fois, les pages sont ouvertes à une douzaine de poètes y compris les animateurs, dont Gérard Cartier, le poète palestinien Taha Muhammad Ali, Jean-François Mathé, Emmanuel Hiriart (le revuiste de Poésie première), ou Lydia Padellec...

L'avantage (et la limite aussi) quand on parle d'une revue numérique, c'est que le regard critique ne filtre rien puisque chaque lecteur peut se rendre directement sur le site en question pour se faire sa propre opinion. Et cette note de se révéler moins un support qu'une passerelle ou une invitation. Il suffit de suivre le lien...