



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/Pages-insulaires-no16.html>

mars, c'est...

Pages insulaires n°16

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : samedi 26 mars 2011

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

C'est un peu un n° spécial de la revue de Jean-Michel Bongiraud avec ce thème inattendu : La littérature et les moutons. Sans doute la thématique est-elle porteuse, mais cette fois l'ambition d'unir poésie et réflexion au sein de la revue fonctionne bien. C'est Georges Cathalo qui ouvre le bal avec trois poèmes bien sentis sur le déboussolage, la révolte et l'isolement (fable moderne ?). Guy Braun apporte un regard d'historien sur le phénomène des « enclosures » en Angleterre au XVI^e. Eric Simon donne un article drôle et cultivé : A sa manière l'écrivain est une société de consommation à lui tout seul. Daniel Giraud fait une bonne critique des critiques : qui ressassent les mêmes éloges ou désapprobations, mais il rétablit le tir en admettant que le pire est sans doute l'indifférence ou l'oubli... Jean-Louis Bernard oppose littérature facile et exigeante sous un titre calamiteux. Claude Margat livre une page qui se veut poilante, mais qui ne m'a pas amusé du tout. Anne Mounic déplace le centre de gravité sur la nourriture, opposant carnivores et végétariens avec une belle traduction d'un poème de William Blake. Jean-Claude Tardif curieusement écrit très bien pour ne rien dire. Patrick Marienneau conclut sur deux points : un constat : la littérature est devenue un vulgaire produit de consommation et une ouverture : tout courant novateur semble donc condamné à ne s'exprimer qu'à travers des éditions parallèles pour lesquelles le profit n'est en aucun cas la motivation première, ce qui rappellera pas mal de choses aux anciens tenants de la contreculture et de l'underground ! François Huglo joue sur les sons : on / opinion / légion et s'en réfère à la Commune et à la Résistance. Le pouvoir médiatique flatte servilement la servitude volontaire (allitération). Guy Ferdinande évoque le mouton noir à cinq pattes. Enfin Jean-Marc Couvé nous fait des jeux de mots en ribambèle..

A travers le n°, on aura tout recensé : de Rabelais à Saint-Exupéry, de Bresson à F'Murr, toutes les expressions autour du mouton auront été glanées. Mais tous ces textes, un peu dans tous les sens, auront stimulé le lecteur dans sa réflexion, ce qui est bel et bien le but de cette revue.

Post-scriptum :

5 Euros. (Abonnement : 6 n° : 20 Euros) 3, Impasse du Poirier - 39700 Rochefort sur Nenon.