



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/Breves-no-93.html>

septembre, c'est...

# Brèves n° 93

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : dimanche 26 septembre 2010

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

J'étais ce week-end (9-10 octobre) au Salon de la nouvelle et de la petite édition à la Clayette. J'y remplaçais Alain Kewes pour les éditions Rhubarbe. Lorsqu'on s'occupe exclusivement de poésie, il y a un réel fossé qui sépare nouvelle et poésie. Ainsi, je ne connaissais personne parmi les participants dont bon nombre étaient bourguignons, à l'exception des animateurs de l'Atelier du Gué (Martine et Daniel Delort). Véritables retrouvailles, puisque nous avions guère eu l'occasion de discuter depuis belle lurette. Notre première rencontre remonte à la nuit des temps, tant et si bien que nous avons eu beaucoup de mal à la situer, certainement en 72 dans un café faisant l'angle des boulevards Saint-Michel et Saint-Germain (le Cluny). J'avais reçu la veille le n° 93 de leur revue : Brèves, consacrée à Pascal Garnier, décédé au printemps dernier. Il a voyagé tôt, a fait peu d'études, on peut parler d'autodidacte en ce qui le concerne. Beaucoup de complices nouvellistes lui rendent hommage, ainsi Hubert Haddad qui a préparé le n°, Pierre Autin-Grenier, Christiane Baroche, Georges-Olivier Châteaureynaud, Jean-Claude Bologne, Francis Mizio ou Serge Cabrol pour n'en citer que quelques-uns. Le numéro offre d'abord une demi-douzaine de nouvelles de Pascal Garnier : cinq assez courtes et une dernière plus longue, inédite, à paraître chez Zulma. Je ne fais guère dans la critique de nouvelles, laissant cela à Alain Kewes dont c'est la spécialité, mais je comprends aussitôt que Pascal Garnier ait connu le succès. Son récit, aussi bref soit-il, prend son lecteur et le captive jusqu'à la chute, prévue ou inattendue. Peu de personnages forcément, une situation qu'on découvre petit à petit, les indices étant distribués de façon parcimonieuse, ce qui aiguise l'appétit d'assembler les éléments des protagonistes. Les dialogues sont ajustés aux petits oignons et le tout dans le peu d'espace qui est imparti fonctionne parfaitement. La situation progresse allègrement et la fin souvent concentre et éclaire le propos développé depuis le titre d'une manière confondante. La revue présente en plus des tableaux de Pascal Garnier assez étonnants, qu'on pourrait qualifier de sarcastiques.

Brèves est la revue de la nouvelle, il n'y a pas photo. Elle approche du n° 100, un boulot gigantesque et reconnu.

*Post-scriptum :*

*12 Euros. 1, rue du Village - 11300 Villelongue d'Aude.*